

# Introduktion, Thema und Variationen Op. 102

Posaune (Altposaune) & Klavier

Johann Nepomuk Hummel

Arr.: Paul Angerer

EMR 285

Trombone / Posaune  $\text{B}\flat$  +  $\text{C}$   
Alto Trombone / Altposaune  $\text{B}\flat$

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [reift@tvs2net.ch](mailto:reift@tvs2net.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



## Introduktion, Thema und Variationen Op. 102

für Altposaune und Klavier

Johann Nepomuk Hummel

(1778 - 1837)

Klavierfassung von Paul Angerer

Adagio

Altposaune

Klavier

Adagio

*f* *sf* *sf*

4

*ff* *p* *f* *sf*

8

*p*

12

*sf* *p* *dolce*

EMR 285

© COPYRIGHT 1996 BY EDITIONS MARC REIFT - CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

16 *mp*

20 *p*

24 *p* *mf* *p*

28 *p* *cresc.*

32 *cresc.* *f* *p*

36 *p*

39 *mf* *p* *p* *p*

43 *cresc.* *cresc.* *ff*

46 THEMA - Allegretto  
*dolce*

THEMA - Allegretto  
*pp* *p*

50

56

*p*

61

*p*

66

72

*p*

77 VAR. I

*p*

VAR. I

*p*

82

*p*

# Introduktion, Thema und Variationen Op. 102

Johann Nepomuk Hummel

für Altposaune und Streichorchester

(1778-1837)  
Bearb.: Paul Angerer

POSAUNE

Adagio 4

10 dolce

16 espr. p

22 p p sf p

28 p cresc.

33 p

38 sf p p p

43 THEMA - Allegretto dolce

52 7

64 p

69

80 VAR. I p p

85 p

90

94 p

# Introduktion, Thema und Variationen Op. 102

Johann Nepomuk Hummel

für Altposaune und Streichorchester

(1778-1837)  
Bearb.: Paul Angerer

ALTPOSAUNE

Adagio 4

10 dolce

16 espr. p

22 p p sf p

28 p cresc.

33 p

38 sf p p p

43 THEMA - Allegretto dolce

52 7

64 p

69

80 VAR. I p p

85 p

90

94 p