

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements / acknowledgements .....	III
Préface .....	VII
Fac-similé 1 : <i>Dans les ruines d'une abbaye</i> , éd. originale, Choudens, 1869 .....	XIII
Fac-similé 2 : <i>Mai</i> , manuscrit autographe .....	XIV
Fac-similé 3 : <i>Au bord de l'eau</i> , esquisse .....	XVI
Fac-similé 4 : <i>Chanson du pêcheur</i> , esquisse .....	XVIII
<b>Méodies</b>	
1. Le Papillon et la fleur .....	1
2. Mai .....	7
3. S'il est un charmant gazon (Rêve d'amour) .....	12
4. Puisque j'ai mis ma lèvres [inédit] .....	18
5. Tristesse d'Olympio [inédit] .....	24
6. Dans les ruines d'une abbaye .....	33
7. Lydia .....	39
8. Hymne .....	43
9. L'Aurore .....	50
10. Les Matelots .....	53
11. Chant d'automne .....	57
12. La Raçon .....	65
13. Seule ! .....	69
14. L'Absent .....	73
15. La Chanson du pêcheur (Lamento) .....	78
16. Tristesse .....	84
17. Aubade .....	90
18. Puisqu'ici bas toute âme (duo) .....	94
19. Tarentelle (duo) .....	104
20. Barcarolle .....	117
21. Ici-bas ! .....	121
22. Au bord de l'eau .....	124
Poèmes .....	129
Appendice : <i>L'Aube naît</i> , poème de V. Hugo pour une mélodie perdue .....	152
Principes éditoriaux/ <i>Editorial Principles</i> .....	153
Recueils/ <i>Song Collections</i> Hartmann, Choudens et Hamelle .....	163
Abréviations .....	164
Notes critiques .....	167