

Niveau :
Fin de 1er/début de 2ème cycle
Durée : 1'20"

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art.425)

Ritournelle (*)

pour guitare

Allegretto ♩. = 40

Marc Le Gars

6 *mf* *poco rit.* *a tempo*

10 *f*

14 *mf* *molto rit.* *pp*

Niveau :
 Fin de 1er/début de 2ème cycle
 Durée : 1'45"

à Nathalie Stephant-Le Gars , Caroline et Margot.

OUVRAGE PROTÉGÉ
 PHOTOCOPIE INTERDITE
 Même partielle
 (Loi du 11 mars 1957)
 constituerait contrefaçon
 (Code Pénal, Art.425)

Rue Beauvils (*)

pour guitare

"Longtemps, longtemps, longtemps après que les poètes ont disparus
 Leurs chansons courent encore dans les rues..." Charles Trenet

Marc Le Gars

Modéré ♩. = 60

Niveau :
Fin de 1er/début de 2ème cycle
Durée : 1'50"

à Jules Le Gars

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partie
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art.425)

Rue du Boisillet(*)

pour guitare

Marc Le Gars

Modéré ♩ = 100

1/2 BI-----
1/2 BV-----
1/2 BI-----
1/2 BX-----
1/2 BV-----

mf *f* *mf* *poco rit.* *a tempo* *f* *p* *mf*

Niveau :
Fin de 1er/début de 2ème cycle
Durée : 1'45"

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art.425)

Rue des Garennes (*)

pour guitare

Marc Le Gars

Modéré ♩ = 44

p *p* *cresc.* *p* *poco rit.*

5 *a tempo*

mp *p* *cresc.* *p*

9 *f* *mf* *p*

13 *mf* *p* *molto rit.*

17 *a tempo*

p *p* *cresc.* *p* *poco rit.*

21 *a tempo*

mp *p* *cresc.* *p*

Niveau :
Fin de 1er/début de 2ème cycle
Durée : 2'30"

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art.425)

Epitaphe (*)

pour guitare

a tempo dolce

Marc Le Gars

Moderato ♩ = 44

p *rit.* *mp* *a tempo dolce* *poco rit.* *a tempo* *1/2 BV* *poco rit.* *p* *cresc.* *f* *molto rit.* *a tempo* *BVII* *poco rit.* *pp* *p* *molto cresc.*

Copyright by Editions Soldano.2010.ES433.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved

Duplication interdite (article 425 du code pénal)