

Niveau :  
1ère/2ème année du 2ème cycle  
Durée : 2'30"

à Guy Le Gars

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Barques, ombrelles et canotiers... (\*)

pour guitare

Marc Le Gars

*Moderato* ♩ = 54

*en retenant*

*p*

*f*

*mf*

*cresc.*

*molto rit.*

*a tempo*

*en retenant*

*f*

*pp*

*cresc.*

*f*

*mf*

1 i a i BVI

2 1 4 3 1 2

6 1 4 3 2 4 2 4 2 4 0 1

11 4 2 4 0 4 0 2 0 4 3 2

16 1/2 BVII H7. 2 1 BVI

21 1/2 BVI 3 4

Niveau :  
1ère/2ème année du 2ème cycle  
Durée : 1'40"

à Viviane Le Gars

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Le bateau-lavoir (\*)

pour guitare

Sur les bords de l'Erdre ,il y avait une péniche,sans doute la dernière rescapée des anciens bateaux lavoirs ;  
on allait y jouer du blues et du folk , des nouveaux "trucs" ... Et des valse .

valse allegro  $\text{♩} = 66$

Marc Le Gars

The musical score is written for guitar in a treble clef, 3/4 time signature, and D major key. It consists of five systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 5, marked with a bracket and 'BII'. The second system starts at measure 6 and ends at measure 10, marked with a bracket and 'BVII'. The third system starts at measure 11 and ends at measure 15, marked with a bracket and 'BII'. The fourth system starts at measure 16 and ends at measure 20, marked with a bracket and 'BII'. The fifth system starts at measure 21 and ends at measure 25. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'f' and 'cresc.'. The piece is a waltz in 3/4 time with a tempo of 66 beats per minute.

Niveau :  
1ère/2ème année du 2ème cycle  
Durée : 1'10"

à Yveline Hands - Le Gars

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Hommage à Frédéric Chopin (\*)

pour guitare

Marc Le Gars

*Mazurka. Tempo Rubato*  $\text{♩} = 44$  *a tempo*

*en retenant* *poco accel.* *rit.*

*en retenant* *1/2 BV* *accel.* *molto rit.*

*a tempo* *molto rit.* *poco accel.* *molto rit.*

*en pressant* *1/2 BV* *rit.* *en pressant* *rit.*

Niveau :  
1ère/2ème année du 2ème cycle  
Durée : 1'50"

à Ginette Erceau - Le Gars

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Rue des Alpes (\*)

pour guitare

Dans une joyeuse cacophonie matinale, les fenêtres ouvertes sur la rue déjà écrasée  
par le soleil de juin laissent échapper des rires et des airs de musette.  
Des enfants trop endimanchés se demandent bien à quels jeux ils pourraient se livrer...

Marc Le Gars

*Allegretto* ♩. = 63

The musical score is written for guitar in treble clef, 3/4 time, and D major. It begins with a tempo marking of *Allegretto* and a quarter note equal to 63 beats. The score is divided into four systems of four measures each. The first system starts with a repeat sign at measure 2. Fingerings are indicated by letters 'i' and 'a' above notes, and numbers 1-4 below. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A 'poco rit.' marking appears at measure 12. The piece concludes with a final chord at measure 14.

Copyright by Editions Soldano.2010.ES437.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved

Duplication interdite (article 425 du code pénal)

Niveau :  
2ème/3ème année du 2ème cycle  
Durée : 1'30"

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Port aux cerises (\*)

pour guitare

Sur les bords de l'Erdre, il y avait un cerisier dont les plus grosses branches enjambaient presque la rivière :  
C'était le rendez-vous des aventuriers et les cerises y avaient le goût extraordinaire du danger...

Moderato  $\text{♩} = 70$

Marc Le Gars

1/2 BII.....

mf

5

1/2 BII.....

mf

9

BIII..... BVI..... 1/2 BVII.....

mf cresc. un poco sfz

13

f

Copyright by Editions Soldano.2010.ES438.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved

Duplication interdite (article 425 du code pénal)

# Rue de Langres (\*)

pour guitare

Comme un petit air de mandoline...

Marc Le Gars

**Moderato** ♩ = 52

1 p a m i -----

*p* *cresc.*

5 *a tempo*

*f*

9

*f*

13 *poco rit.*

*mf*

Niveau :  
Fin de 2ème/début de 3ème cycle  
Durée : 1'50"

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art.425)

# Le kiosque à musique (\*)

pour guitare

Dans un jardin public ,à Nantes,il y avait un kiosque à musique aujourd'hui disparu.

De vieux musiciens aimaient à s'y retrouver pendant que les enfants s'amusaient à lancer des glands dans le magnifique pavillon de l'énorme basse : la baguette du chef d'orchestre prenait alors parfois, une autre "direction" que celle qui lui est généralement destinée !

Valse. *Allegro deciso.* ♩ = 72

Marc Le Gars