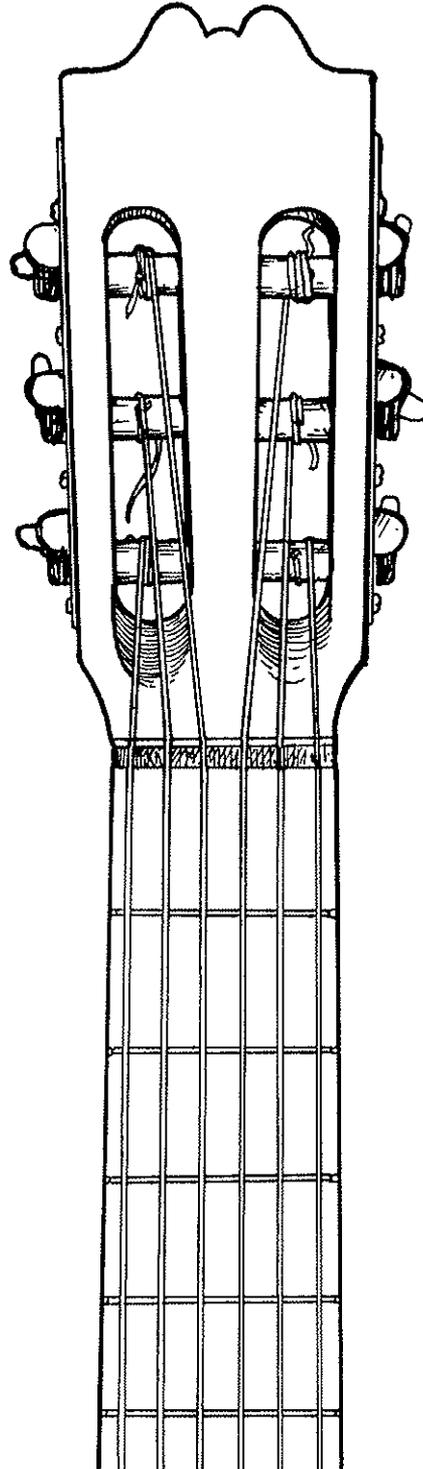


Démarrage rapide

Méthode pour l'apprentissage de la guitare

Partie 1



Annette Kruisbrink

Couverture : Jorge Cardenas Aceves 2010
Tinta china, acuarela y acrílico sobre papel
jorge@pintoresmexicanos.com
www.pintoresmexicanos.com/jorgec
Illustrations et mise en page : Bert Lezy
bertlezy@hotmail.com
www.bertlezy.be

© Worldcopyright 2010 by Digital Music Print

De Waghemakerstraat 14

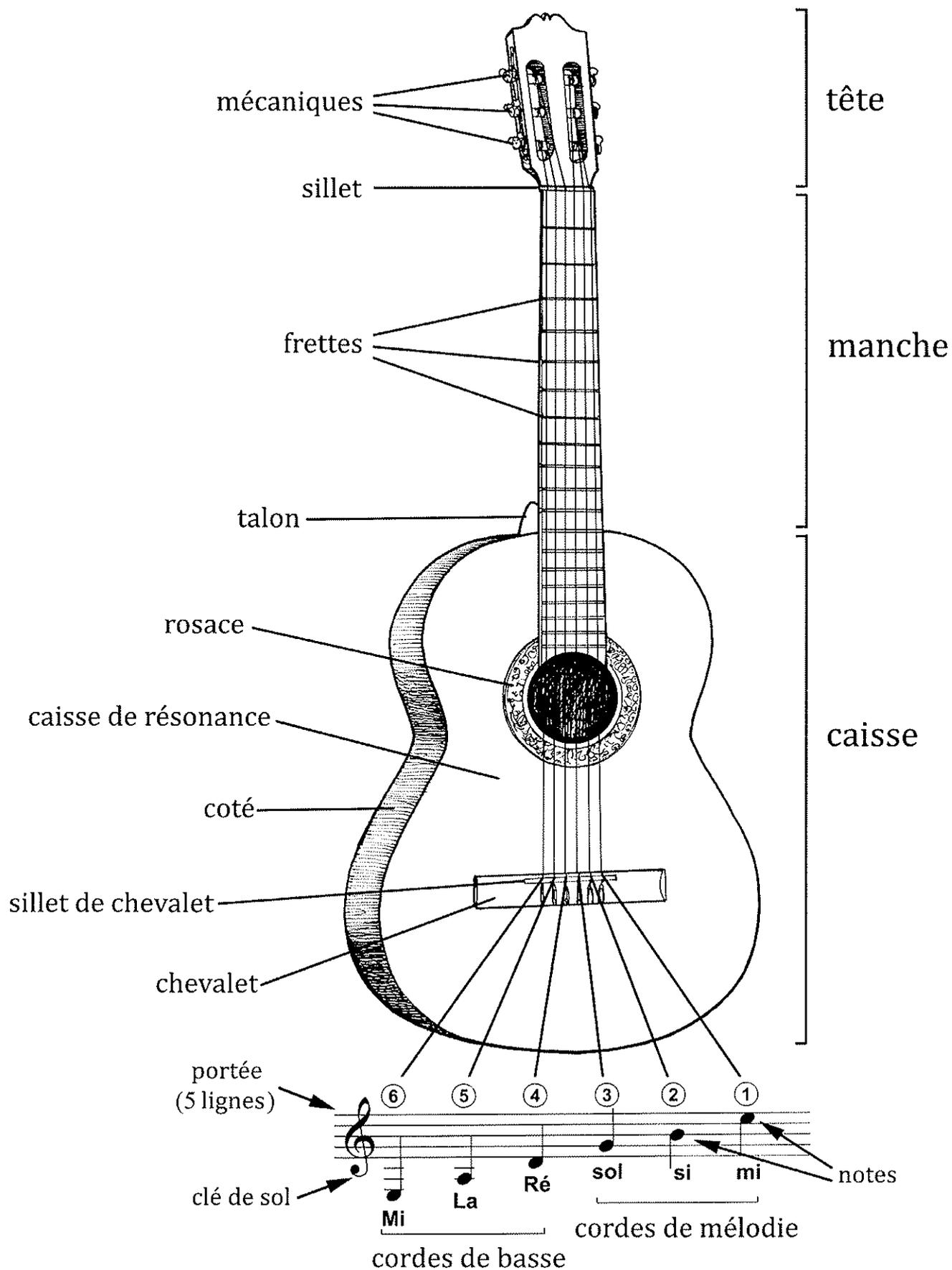
2060 Antwerpen

Belgium

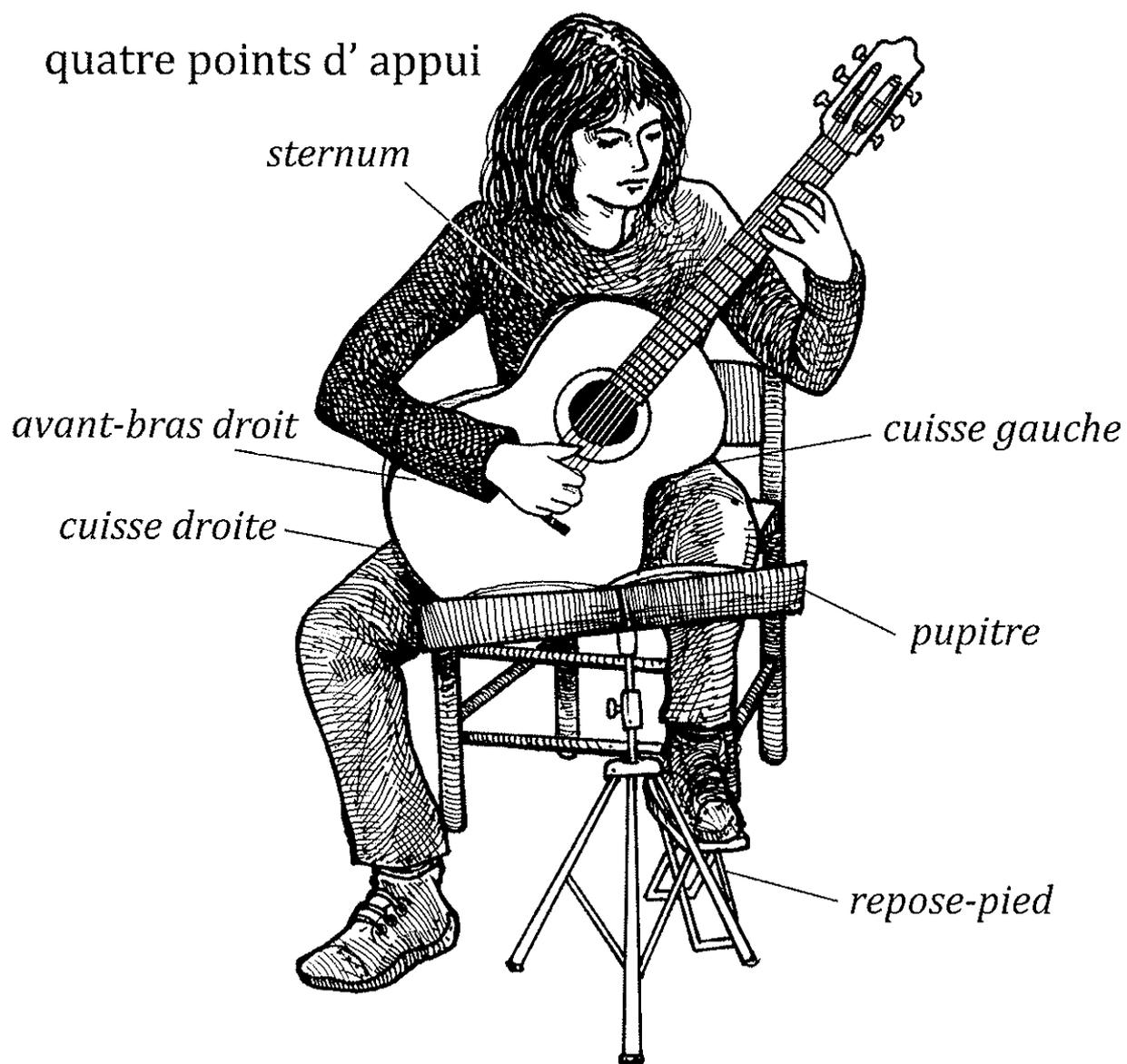
Démarrage rapide est une méthode compacte pour l'apprentissage de la guitare classique, où sont abordées les techniques guitaristiques les plus courantes, la terminologie musicale et quelques accords de base. La matière y est abordée de manière concise et vise une progression rapide, fiable et efficace, étalée sur deux parties, près de 35 exercices et une série de pièces de compositeurs célèbres ou moins célèbres issus d'époques diverses. Tous les exercices ont été enregistrés sur un cd fourni avec la méthode.

Annette Kruisbrink, Zwolle 2010

La Guitare

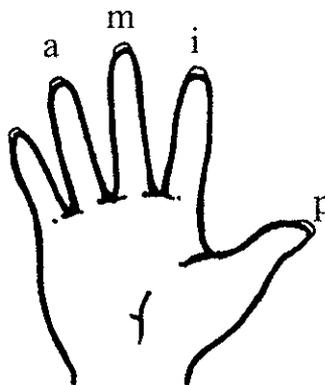


Le Jeu



Les doigts de la main avec lesquels les cordes seront pincées ont les dénominations suivantes :

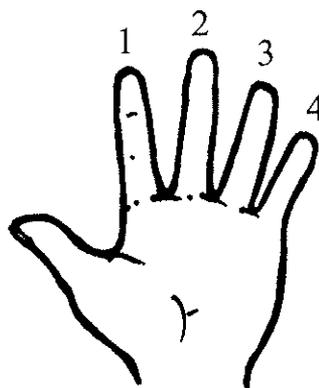
- p = pouce**
- i = index**
- m = majeur**
- a = annulaire**



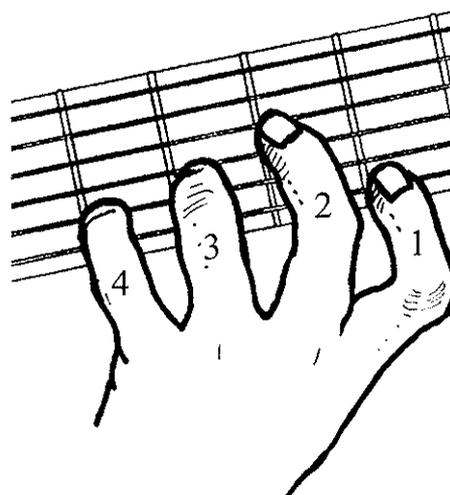
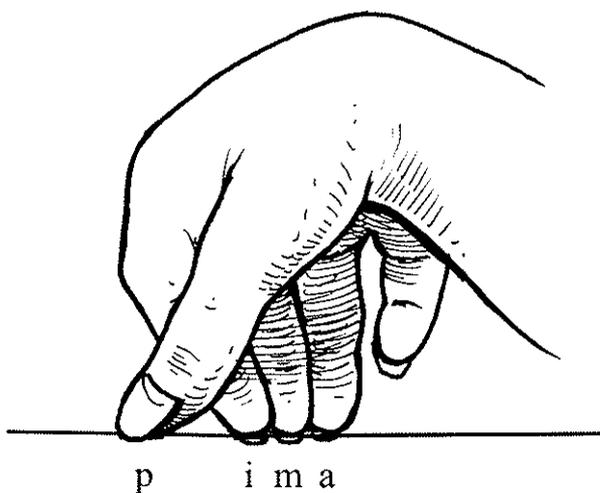
Ces doigts auront de préférence des ongles d'environ 1 mm de longueur au minimum. Grâce à une lime à ongle, ceux-ci peuvent avoir le bon profil, de sorte qu'ils puissent toujours accrocher les cordes.

Les doigts de la main qui parcourt les cordes sur le manche ont les dénominations suivantes :

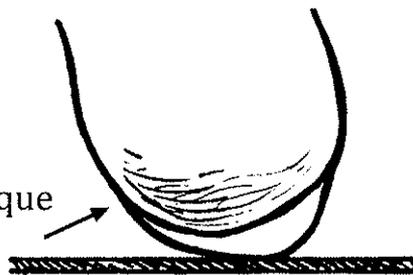
- 1 = index**
- 2 = majeur**
- 3 = annulaire**
- 4 = petit doigt**



Ces doigts doivent de préférence avoir les ongles courts. Assurez-vous qu'ils sont toujours coupés courts.



Point d'attaque
des doigts



Point d'attaque
du pouce

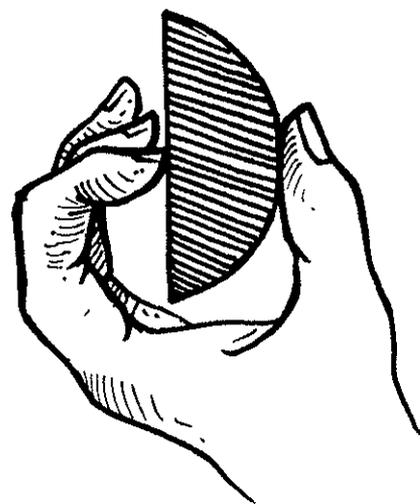
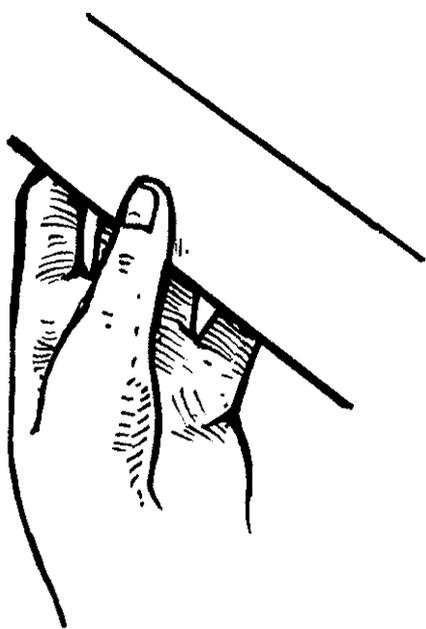
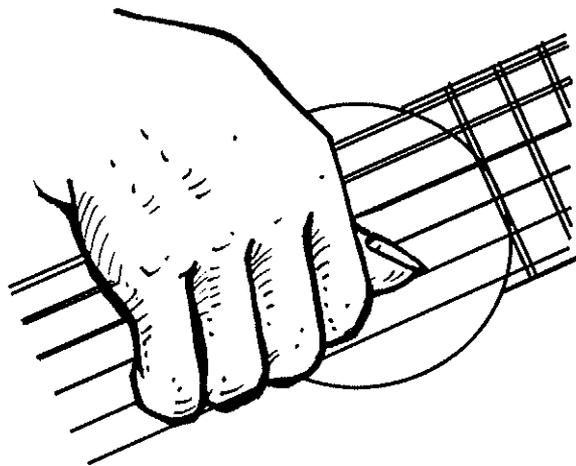
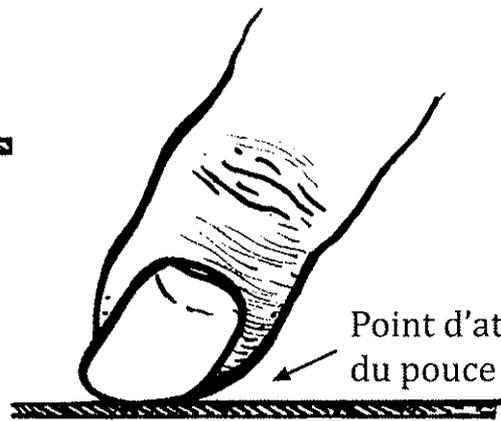
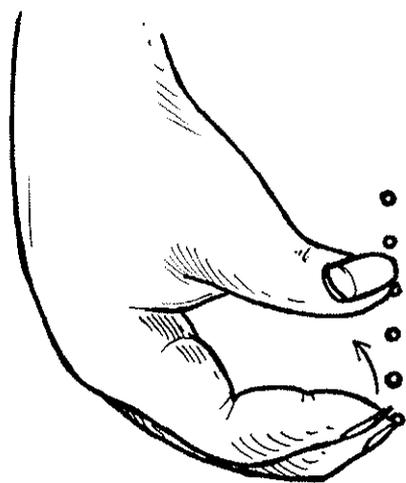
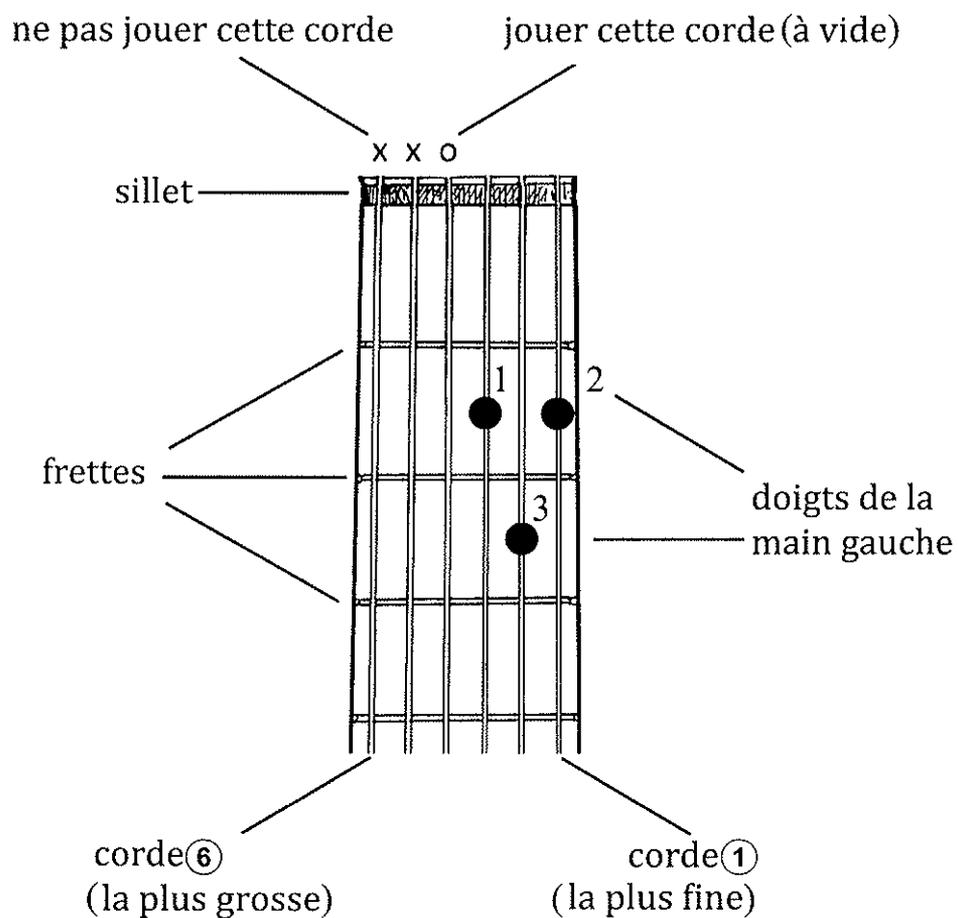


Diagramme d'accord



attaque pincée
(tirando)



attaque butée
(apoyando)

