

Introduction

Largement maëstoso

Flûtes I, II: *unis.*, *ff*

Hautbois I, II: *unis.*, *p*, *ff*, *unis.*, *p*

Clarinettes (en Ut) I, II: *unis.*, *p*, *ff*, *unis.*, *p*

Bassons I, II: *ff*

Cors (en Fa) I, II: *ff*

Cors (en Ré) III, IV: *ff*

Trompettes (en Ré) I, II: *ff*

Trombones I - III: *ff*

Timbales (en Ré): *p*, *ff*, *p*

Violons I: *p*, *ff*, *pp*

Violons II: *p*, *ff*, *pp*

Altos: *p*, *ff*, *p*

Violoncelles et Contrebasses: *p*, *ff*, *p*