

# LE PARDON DE PLOËRMEL

## Grand air de Dinorah

Livret de Jules BARBIER et Michel CARRÉ

Giacomo MEYERBEER

(1791 - 1864)

### Allegro moderato

DINORAH

(Parlé) Dieu ! comme cette nuit est lente à se dissiper !  
Comme le jour tarde à paraître !  
Et que c'est triste d'être seule dans ces ténèbres !

(Un rayon de lune descend sur elle,  
et projette son ombre à ses pieds)

Allegro moderato *Ped.*

*pp* *cres* *cen*

4

### Allegretto

(elle salue son ombre)

(Parlé) Ah ! voici le jour, et  
je ne suis plus seule enfin,  
ma fidèle amie est de retour !

(Parlé) Tu viens pour que je t'enseigne  
ce que tu dois chanter et danser demain  
à ma noce avec Hoël : n'est-ce pas ?

Bon- jour !

Allegretto

*do f* *marcato*

8

### Allegro Récit (parlant à son ombre.)

Al- lons, vi - te, prends ta le - çon ! Hâ - te-toi d'ap - pren-dre danse et chan-

### Allegro Récit

Allegro

*f*

### Allegretto ben moderato (♩ = 52)

(Dinorah danse avec son ombre.)

- son !

### Allegretto ben moderato (♩ = 52)

*dolce*

Allegretto ben moderato

*mf* *dolce*

17

22

27

33

*légèrement*

Om-bre lé - gè - re Qui suis mes pas, — Ne t'en va pas! — Non, non,

*dolce*

37

non! Fée ou chi - mè - re Qui m'est si chè - re, Ne t'en va pas!\_ Non, non,

41

non! Cou - rons en - sem - ble, J'ai peur, je trem - ble Quand tu t'en

44

vas\_ loin de moi!\_ Ah!\_ ne t'en\_ va

48

pas, Ne t'en va pas!

(en suppliant) (elle danse avec l'ombre.)

A tempo

*ff* *p*

suivez la voix