

Etude Transcendante N° 7

« Arabesque »

Guitare

Colette Mourey

EMR 18444

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Juliette

Etude Transcendante N° 7

"Arabesque"

Colette Mourey

Photocopying
is illegal!

Allegro $\text{q.} = 108$

p *leggero* bien prononcé

Guitare

rit. . . A tempo

f en dehors très chanté

EMR 18444

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

26 *pp très doux* *p* *pp*

29 *p* *p*

33 *mp* *p* *mp* *p*

37 *rit.* *A tempo*
f *mf* *mp agitato* *mf*

41 *p* *mp* *mp* *p*

44 *mp agitato* *mf* *p* *mp*

EMR 18444

www.reift.ch

- | | | | |
|------------|---|-----------|--|
| EMR 14521 | 10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14277 | Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14620 | 13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>) | EMR 14278 | Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14358 | 14 Nocturnes (<i>Guitare</i>) | EMR 14279 | Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18369 | 15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>) | EMR 14280 | Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14290 | 24 Préludes (<i>Piano</i>) | EMR 14281 | Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14472 | 24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>) | EMR 14282 | Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18368A | 24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14283 | Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18368B | 24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14284 | Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14563 | 7 Aphorismes (<i>Piano</i>) | EMR 14285 | Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14356 | A Aab (<i>Piano</i>) | EMR 14286 | Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14630 | A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>) | EMR 14287 | Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18177 | Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>) | EMR 14288 | Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18004 | Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>) | EMR 14546 | Ondine (<i>Piano</i>) |
| EMR 14545 | Alba (<i>Piano</i>) | EMR 14514 | Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>) |
| EMR 14485 | Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14615 | Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>) |
| EMR 14513 | Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14429 | Prélude N° 1 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14519 | Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14430 | Prélude N° 2 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18007 | Arabesque (<i>Guitare</i>) | EMR 14431 | Prélude n° 3 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14463 | Ballade N° 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14432 | Prélude N° 4 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14464 | Ballade N° 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14433 | Prélude N° 5 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14465 | Ballade N° 3 (<i>Piano</i>) | EMR 14434 | Prélude N° 6 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14466 | Ballade N° 4 (<i>Piano</i>) | EMR 14435 | Prélude N° 7 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14629 | Blue Romance (<i>Mandoline</i>) | EMR 14436 | Prélude N° 8 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18301 | Bonheurs d'Eté (<i>Cor & Piano</i>) | EMR 14437 | Prélude N° 9 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14471 | Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>) | EMR 14438 | Prélude N° 10 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14540 | Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>) | EMR 14439 | Prélude N° 11 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14520 | Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>) | EMR 14440 | Prélude N° 12 (<i>Piano</i>) |
| EMR 4997 | Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>) | EMR 14441 | Prélude N° 13 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14541 | Croquis Parisien (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>) | EMR 14442 | Prélude N° 14 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14348 | Enfantillages (<i>Piano</i>) | EMR 14443 | Prélude N° 15 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14619 | Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>) | EMR 14444 | Prélude N° 16 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14611 | Fragment (<i>Voix & Piano</i>) | EMR 14445 | Prélude N° 17 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14613 | Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>) | EMR 14446 | Prélude N° 18 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14636 | Imagen (<i>Guitare</i>) | EMR 14447 | Prélude N° 19 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18176 | Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>) | EMR 14448 | Prélude N° 20 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18182 | Impromptu n° 2 (<i>Guitare</i>) | EMR 14449 | Prélude N° 21 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14298 | Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14450 | Prélude N° 22 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14533 | Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>) | EMR 14451 | Prélude N° 23 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14534 | Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>) | EMR 14452 | Prélude N° 24 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14535 | Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>) | EMR 5985 | Prélude N° 2 (3 Trombones) |
| EMR 14536 | Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>) | EMR 5986 | Prélude N° 19 (3 Trombones) |
| EMR 14537 | Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>) | EMR 14294 | Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14538 | Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>) | EMR 14295 | Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14299 | Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14296 | Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14300 | Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>) | EMR 14301 | Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14527 | Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>) | EMR 14303 | Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14528 | Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>) | EMR 14354 | Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14529 | Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>) | EMR 14355 | Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14530 | Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>) | EMR 14359 | Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14531 | Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>) | EMR 14467 | Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14532 | Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>) | EMR 14468 | Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14518 | Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14469 | Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14599 | Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>) | EMR 14470 | Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14598 | Magnificat (<i>Chœur & Orchestre</i>) | EMR 18144 | Preludio Gitano (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14617 | Mécanisme (<i>Guitare</i>) | EMR 14357 | Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>) |
| EMR 14614 | Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>) | EMR 14293 | Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>) |
| EMR 14304 | Nocturne (<i>Accordéon</i>) | EMR 14612 | Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>) |
| EMR 14275 | Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>) | EMR 18147 | Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14284 | Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>) | EMR 18005 | Sonata Clásica (<i>Guitare</i>) |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch