

Les Incontournables pour Clarinette
The Must-haves for Clarinet

Collection directed by Renaud ESCRIVA

Carl BAERMANN

Andante con Moto
Study Opus 63 No. 15

for B \flat Clarinet & Piano

FLEX
EDITIONS

938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

Andante con Moto Study Opus 63 No. 15

Carl BAERMANN

Le Mot du Directeur de Collection

Cette étude n'est pas rapide, respectez le tempo et jouez en mesure.
Les accentuations ne sont jamais dures et construisez bien vos phrasés.
Ayez toujours un son ample et plein
et surtout ne forcez pas les nuances et les forzandi.

Collection Director Foreword

*This study is not fast, respect the tempo and play right on time.
Accentuations should never be hard. Construct well your phrasing.
Be sure to always have a full and ample sound,
and above all never force nuances nor forzandi.*

Renaud ESCRIVA

Andante con Moto

Study Opus 63 No. 15

for B \flat Clarinet & Piano

Carl BAERMANN (1810-1885)
Revised by Renaud ESCRIVA - 2009

SCORE / PIANO

Duration: 2'05"

Andante con moto ♩ = 84

B \flat Clarinet

Piano

5

9 **A**

12

FOR PIANO

X authorized copies for Your Name - Transaction Date