

Les Incontournables pour Piano
The Must-haves for Piano

Collection directed by Nicolas CARDONA

Isaac ALBENIZ

Asturias (Leyenda)
from Suite Española No. 1 Opus 47

EXTRACTS -

for Solo Piano



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

Asturias (Leyenda)
from Suite Española No. 1 Opus 47
- Extracts -
Isaac ALBENIZ

Le Mot du Directeur de Collection

Avec cette célèbre "légende" espagnole, le piano doit s'approcher le plus possible de la sonorité de la guitare. La main droite se positionnera, dans les notes répétées, légèrement en suspens au-dessus de la main gauche, et bien au milieu des touches noires.

De la lettre C à la lettre F, l'attaque des accords sur les premiers temps nécessite un déplacement qui détendra, obligatoirement la régularité quasi-métronomique depuis le début.

Dans cette pièce, on s'appliquera à traduire le caractère et les couleurs d'Espagne.

Collection Director Foreword

With this famous spanish "Legend", the piano sound must be as close as possible to guitar. The right hand will be, for the repeated notes, slightly suspended above the left hand, and right in the middle of the black keys.

From C to F, the chords attack on the first beat requires a hand shift that will relax the almost metronomic regularity since the beginning.

In this piece, a special care must to taken to put into relief the character and colors of Spain.

Nicolas CARDONA

Asturias (Leyenda)

3/5

PIANO

from Suite Española No. 1 Opus 47

for Solo Piano

Duration: 2'00"

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

Allegro $\text{♩} = 132$

5

9 **A**

13

17 **B**

21

p

mf

cresc. poco a poco

X authorized copies for Your Name - Transaction Date