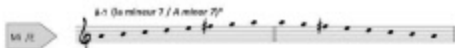
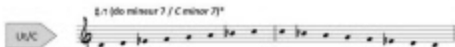


Improvisation sur un mode

Improvisation on a mode

Voici le mode (la gamme) que nous utiliserons pour les premiers exercices.

This is the mode (the scale) we will use for the first exercises



Remarque / Comment

Pour débiter, on choisira l'utilisation d'un mode dorien.

We shall begin with a dorian mode.

* Pour le nom des accords et des modes, voir le chapitre 4.

For the name of chords and modes, see at chapter 4.

Exercice 2

Sur la piste 3, jouer l'exercice ci-dessous. Imiter le phrasé joué dans l'exemple. Les croches sont "swingues", donc "irrégulières".

On track 3, play the exercise below. Imitate the phrasing used in the example. The eighth notes are "swing" and, therefore, "irregular".



Exemple Jouer !
Exemple Play !

Ut/C

Exemple Jouer !
Exemple Play !

Mi / E

Exemple Jouer !
Exemple Play !

Si / B



Mon conseil / My advice

Pour trouver le phrasé, utiliser des onomatopées. Ex: "Doo - DaHh".

To help you to find the phrasing, you can use onomatopoeia. Ex: "Doo - DaHh".



La première note est pleine et longue, non appuyée.
The first note is full and long, and vestressed.

• Note accentuée / Note with accent

1. Écouter le CD piste 4 / Listen to Cd track 4