

Conducteur

C'EST CRADO !

(Scène de balais . . .)

Entrée : Les percussions en coulisse (ou autour de la scène)

TOUS (pas ensemble) :

"Mais c'est crado ici !"

"Il faut nettoyer, balayer, aspirer, et laver !"

à répéter en boucle, *ppp* puis en crescendo jusqu'à *f*.

→ (ensemble) "Mais c'est crado ici !"

Paul COLLIN

Pendant cette entrée, les balayeurs s'avancent au centre de la scène, et commencent à balayer, d'abord de façon désordonnée, jusqu'à l'enchaînement de la partition.

The musical score is written for a conductor and is divided into several sections of instruments, each with two staves:

- Balais brosses:** B1 and B2. B1 has a melodic line with a circled 'X4' above it, indicating a four-measure repeat. B2 is silent.
- Pelles et balayettes:** b1 and b2. Both are silent.
- Serpillères:** S1 and S2. Both are silent.
- Déboucheurs:** D1 and D2. Both are silent.
- Aspirateurs:** A1 and A2. Both are silent.

Annotations in the B1 staff include arrows and a circled 'X4' above the first two measures, and a circled 'X4' above the last two measures. Vertical arrows point down to the start of the second and fourth measures. Text annotations in the B1 staff read: "Les B se redressent et regardent dans la salle, étonnés" and "Les B regardent la salle, satisfaits".