

Gluck: Marche Religieuse / Händel: Air
 Fischer: Marsch / Pezel: Intrada
 Händel: Ouverture aus der Wassermusik
 Händel: Pifa / Händel: Sinfonia e Gavotte
 Haydn: Hochzeitsmarsch / Purcell: March

Trumpet & Trombone

Piano (Organ) accompaniment

Arr.: Jean-François Michel

EMR 696D

Trumpet in B $\flat$ + C

Trombone tr + b

Print & Listen
 Drucken & Anhören
 Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



MARCH

3

Henry Purcell
 (1659-1695)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato ($\text{♩} = \text{ca. } 90$)

1. Stimme *f marcato* *mf*

2. Stimme *f marcato* *mf*

Klavier/
Orgel *f marcato* *mf*

6 *f* *mf*

11 *mf* *mf*

16

EMR 696

© COPYRIGHT 1994 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
 ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

OUVERTURE AUS DER WASSERMUSIK

5

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
Bearb.: Jean-François Michel

Allegro (♩=100-108)

EMR 696

MARCH

8

Johann Fischer
(1646-1716)
Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 84-96)

EMR 696

INTRADA

9

Johann Pezel
(1639-1694)

Bearb.: Jean-François Michel

Allegro (♩ = 100-108)

f-p marcato

f-p

f sempre

(rit.)

D.C.
(ohne Wiederholung)

EMR 696

10

HOCHZEITSMARSCH

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 70)

f marcato ma cantando

p cresc.

f

f

(rit.)

D.C.
(ohne Wiederholung)

EMR 696

MARCHE RELIGIEUSE

11

Christoph W. Gluck

(1714-1787)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 78-84)

PIFA

(aus der "Messias")

13

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Bearb.: Jean-François Michel

Larghetto (♩ = 48)