

Toute forme change, toute durée s'épuise...

En lisant Liszt, en écoutant Senancour

Alain Bonardi

Piano

$\text{♩} = 120$

ff *8va* *p* *mf*

Au tempo de *La Vallée d'Obermann*

Lea Lea Lea Lea Lea

p°

$\text{♩} = 60$

mp *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *ff*

à peine timbré *8va*

Lea Lea Lea Lea

p°

p *mf* *p*

Au tempo de *La Vallée d'Obermann*

Lea Lea Lea Lea *

p°

$\text{♩} = 60$

mp *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

à peine timbré *8va*

Lea Lea Lea Lea

Creusé vers l'étoile

Après une lecture du Sonnet 104 de Liszt

Alain Bonardi

♩ = 60

Piano

pp *p*

Tea Tea Tea Tea Tea Tea Tea Tea

P^o

mp *mf* *sub.mp* *mf*

Tea Tea Tea Tea Tea Tea Tea Tea

P^o

f *ff* *sub.mp*

Tea Tea Tea Tea Tea Tea Tea

P^o

p *sub.mf* *ff*

Tea Tea Tea Tea Tea Tea