

DANCE

pour violoncelle

D'errance en deshérence

de transhumance en rémanence

de somnolence en stridence

d'incandescence

en turbulence et en fulgurance

patience patience bientôt la cadence

bientôt la danse et la transe

Michel POMEY

Régis Campo
1998

♩ = 152

PIZZ X3 X3 X2 ARCO X3

p

+ Le 2ème Soi en croche
0 toujours PIZZ durant
1 toute la pièce

5 X2 PIZZ X3 ARCO X2 PIZZ

(simile)

9 ARCO X3 X2 X2

13 X3 PIZZ 3 3 X3

f *p*

17 ARCO X2 PIZZ X2

mp