



Ezt a gyakorlatot végig a második fekvésben játsz-  
szuk.

Diese Übung ist bis zum Schluss in der zweiten  
Lage zu spielen.

Comodo (♩ = 120)

3

*tr*

*doce legato*

3

0 0 3

3 1 2

2

1

2

4

2

4

2

4

## Adagio con espressione (♩=66)

14

*fz* *sostenuto*  
cre - - - scen - - - do  
*ten.* *f* *p* *sostenuto*  
*tr* *attaca*

## Appassionato (♩=66)

*mf* *fz* *restez* - - -  
*ff* *dolce*  
*tr* *restez*  
*fz* *ff* *restez*