

Acanthes

« *Nocturne* »

Sextuor

(Flûte, Clarinette en sib, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)

Colette Mourey

EMR 14252

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Écouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying
is illegal!

à Gaspard

Acanthes

NOCTURNE

Sextuor

(Flûte, Clarinette en sib, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)

ANDANTINO COMODO q = 66

Colette Mourey

Flûte

mp dolcissimo

Clarinette sib

pp

mp dolcissimo

Violon

Alto

mp dolcissimo

Violoncelle

Contrebasse

EMR 14252

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Fl. *bien détaché*
p 5 5 *f très chanté*

Cl. *bien détaché*
p 5 5 *mf*

Vln. *col legno*
mf

Vla. *mf bien prononcé*
arco

Vc. *mf bien prononcé*
arco *pizz.*

Cb. *mf bien prononcé*
arco *pizz.*

10

Fl. *mf sombre* *mp*

Cl. *f très chanté* *mf sombre* *mp*

Vln. *mf sombre*

Vla. *mf sombre*

Vc. *arco* *mf sombre* *mp dolcissimo*

Cb. *arco* *mf sombre* *mp dolcissimo*

14

Fl. *pp leggero* *mp bien prononcé* *mf*

Cl. *pp leggero* *mp bien prononcé* *mf*

Vln. *pp leggero* *pp*

Vla. *mp bien prononcé* *f très chanté* *mf*

Vc. *mp bien prononcé* *pizz.* *f très chanté* *mf*

Cb. *mp bien prononcé* *p*

18 **EN ANIMANT PEU A PEU**

Fl. *mp* *mf* *mf giocoso* *f* *mf*

Cl. *mp* *mf* *mf giocoso* *f* *mf*

Vln. *p* *pp* *mf* *f* *mf sombre*

Vla. *mp* *mf* *mf très chanté* *mf sombre*

Vc. *arco* *mf très chanté* *f en dehors* *ff* *mf sombre*

Cb. *mf très chanté* *f en dehors* *mf sombre*

PLUS ANIME $q = 76$

23

Fl. *mf* *mf* *mf très chanté*

Cl. *mf* *mf très chanté*

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *mf très chanté*

Cb. *mf* *pizz.* *p*

28

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Vln. *mf très chanté* *pp* *mf très chanté*

Vla. *tr.* *mf très chanté* *pp* *pp*

Vc. *mf très chanté*

Cb. *arco* *mf très chanté*

32

Fl. *mf très chanté* *pp* *mf très chanté*

Cl. *mf très chanté*

Vln. *tr.* *pp* *mf très chanté*

Vla. *tr.* *pp* *mf très chanté*

Vc. *tr.* *pp* *mf très chanté*

Cb. *mp* *mf très chanté*

36

Fl. *mp dolcissimo* *mf*

Cl. *mp dolcissimo* *mp*

Vln. *pizz.* *pp* *mf très chanté*

Vla. *pizz.* *pp* *arco* *mp dolcissimo* *mp*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

41

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.
mp

mf

arco
mp *dolcissimo*

f

mp

ALLEGRETTO q = 86

46

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

arco
mp

f

THEMA très en dehors
mp *leggero bien prononcé*

p

THEMA très en dehors
mp *leggero bien prononcé*

arco
mp *dolcissimo*

f

50

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

THEMA très en dehors
mp *leggero bien prononcé*

p

mp

p

p

mf bien prononcé

p

mp

mp leggero bien prononcé

mp

53

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mf bien prononcé

mp

mf bien prononcé

mp

mp

mf

mp

mf bien prononcé

mf

mp

mp

f bien prononcé

56

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

f bien prononcé

mf bien prononcé

ff *f* *mf* *mp* *mp* très chanté

ff *f* *mf* *mp* *mp* très chanté

ff *f* *mf* *mp* *mp* très chanté

ff *f* *mf* *mp* *mp* très chanté

61

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mp très chanté

THEMA très en dehors

f bien prononcé

mp *mp* *mp* *mp*

mp

www.reif.it

EMR 14252

www.reift.ch

EMR 13878	Aux Monts de l'Aube (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14200	Prélude N° 15 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13989	Eaux de Roches (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14201	Prélude N° 16 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13990	Fleurs d'Émeraude (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14202	Prélude N° 17 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14015	Ribambelle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14203	Prélude N° 18 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14016	Sonata Granadina (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14204	Prélude N° 19 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14017	Cinq Contes De La Pie... (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14205	Prélude N° 20 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14018	Miniature (<i>Viola & Piano</i>)	EMR 14206	Prélude N° 21 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14019	Miniature (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14207	Prélude N° 22 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14020	Au Chant De La Terre (<i>Horn & Piano</i>)	EMR 14208	Prélude N° 23 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14022	A Batignolles (<i>Trombone & Piano</i>)	EMR 14209	Prélude N° 24 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14023	Miscellanea (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14210	Macadam Morning's Spring Waltz (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14024	Matriochka (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14211	Abstract (<i>Clarinet Solo</i>)
EMR 14025	Nocturne (<i>Tuba & Piano</i>)	EMR 14212	Cancion De Cuna (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14026	Rose des Vents (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14213	3 Paysages (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14027	Cristaux De Lumière (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14238	Elé. de Comp. Hypertonale (<i>Texte</i>)
EMR 14028	Aux Dieux Des Midis (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14239	Notice de l'Atonalité (<i>Texte</i>)
EMR 14029	Le Ménétrier (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14240	Prélude Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14030	Rivières De Soir (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14241	Prélude Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14031	Aux Fleurs Des Crépuscules (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14242	Prélude Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14038	The Complete Collection (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14243	Prélude Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14039	Makadam Romanze (<i>Tenors Sax & Piano</i>)	EMR 14244	Prélude Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14040	Merci, Dieu, Pour cet Univers. (<i>Chorus SATB & Piano</i>)	EMR 14245	Prélude Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14050	Elegie (<i>Oboe d'Amore & Piano</i>)	EMR 14246	Prélude Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14051	Isis (<i>Flute Solo</i>)	EMR 14247	Prélude Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14052	La Petite Marchande De Fleurs (<i>Clarinet & Piano</i>)	EMR 14248	Prélude Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14053	Fantasia Del Primo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14249	Prélude Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14054	Fantasia Del Secondo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14250	Prélude Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14055	Fantasia Del Terzo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14251	Prélude Sans Tonalité N° 12 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14056	Fantasia Del Quarto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14252	Acanthes (<i>Sextet</i>)
EMR 14057	Fantasia Del Quinto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14253	Aux Champs Elysées (<i>Percussions</i>)
EMR 14058	Fantasia The Complete Collection (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14254	Chorindres (<i>Trumpet & Percussions</i>)
EMR 14172	Barcarolle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14255	Demain Dès L'Aube (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14173	Boîte à Musique (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14256	Dimensions Spirant (<i>EngHn & String Quartet</i>)
EMR 14174	Feuilles d'Album (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14257	Initium (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14175	Fêtons Noël (<i>Piano 4 hands</i>)	EMR 14258	Le Matin (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14176	Sonata Quasi Fantasia (<i>Violin & Piano</i>)	EMR 14259	Les Éléments (<i>String Quartet</i>)
EMR 14178	Deux Grands Solos de Concert (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14260	Ode A Gaïa (<i>Orchestra</i>)
EMR 14180	Boîte à Musique (<i>Percussion Solo</i>)	EMR 14261	Printemps (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14184	Aux Chants De L'Été (<i>Brass Ens. 7 Players</i>)	EMR 14262	Barcarolle (<i>Fl. Ob. Hn. Tb. TtB.</i>)
EMR 14185	Suite Gothique (<i>Brass Quintet</i>)	EMR 14263	Sinfonietta Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14186	Prélude N° 1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14264	Suite Romane (<i>4 Recorders</i>)
EMR 14187	Prélude N° 2 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14265	Syrinx (<i>EngHn. Bsn. Perc.</i>)
EMR 14188	Prélude N° 3 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14266	Valse Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14189	Prélude N° 4 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14267	Valse (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14190	Prélude N° 5 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14268	Don Quijote De La Mancha (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14191	Prélude N° 6 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14269	Études D'Intervalles (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14192	Prélude N° 7 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14270	Il Était Une Fois Violoncelle (<i>Cello & Piano</i>)
EMR 14193	Prélude N° 8 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14271	La Forêt Enchantée (<i>Violon & Piano</i>)
EMR 14194	Prélude N° 9 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14272	Officium Pro Defunctis (<i>Orchestra</i>)
EMR 14195	Prélude N° 10 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14273	Suite Pittoresque (<i>Guitar & Piano</i>)
EMR 14196	Prélude N° 11 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14274	Trois Esquisses (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14197	Prélude N° 12 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14198	Prélude N° 13 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 4898	Concerto Chimérique (<i>Viola & Orchestra</i>)
EMR 14199	Prélude N° 14 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 5970	Suite Pittoresque (<i>Brass Quartet</i>)

EDITIONS **MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch