

# "Holmenkollage"

for Wind Band

**André Fischer**

(\*1966)

EMR 1022

## André Fischer

wurde am 22. Februar 1966 in Brugg geboren, wuchs im Kanton Aargau und in Kloten auf und lebt heute in Thalwil.

Während der Kantonsschulzeit in Bülach machte er die Bekanntschaft mit dem Komponisten Kit Powell (Eglisau) und wurde aufgrund seiner Jugendwerke Schüler von H.U. Lehmann am Konservatorium Zürich (1983-87).

Nach der Matura absolvierte er die Spielführerausbildung bei Albert Benz in Aarau. In Zürich studierte er bei A. Kosak Posaune und bei W. Baer Schulmusik II. Bei G. Bennett belegte er das Fach Komposition. Im Sommer 1990 bildete er sich in Washington D.C. weiter, bei Milton Stevens, dem Principal Trombonist im National Symphony Orchestra.

Aktuelle Tätigkeiten: Blasorchesterdirigent (Thalwil, Illnau-Effretikon), Komponist und Lehrer.

## Holmenkollage

Das Werk entstand nach einer Norwegenreise im Sommer 1989. Der Titel nimmt Bezug auf die Landschaft rund um den Holmenkollen, den Hausberg Oslos.

Der Anfang klingt majestätisch wie das Bauwerk der Sprungschanze. Dann wird die Musik ruhiger und bringt verschiedene Farben und Timbres, die unschwer mit nordischen Szenen in Verbindung gebracht werden können: Leichter Schneefall, ein buntes Volksfest mit Tanz, oder, so verklingt das Werk, ein Abend vor dem wärmenden Kaminfeuer.

Der Rezensent der Uraufführung berichtete: "Weite und dramatisch erfüllte Melodiebögen im Gesamtklang, temperamentvolle Entwicklungen vermögen ebenso zu überzeugen wie feinsinnige Details, die besonders durch solistisches oder gruppenweises Musizieren zum Ausdruck kommen, sowie durch aparte Instrumentierung und wirkungsvollen Aufbau."

Piccolo + Flutes  
 Oboes  
 Bassons  
 Eb-Clarinet  
 Bb-Clarinet  
 Eb-Alto Clarinet  
 Bb-Bass Clarinet  
 Eb-Alto Saxophones  
 Bb-Tenor Saxophone  
 Eb-Baritone Saxophone  
 Bb-Cornets + Trumpets  
 F-Horns  
 Trombones  
 Bb-Baritones  
 Bases + String Bass  
 Cymbals + Bass Drum  
 Timpani  
 Drums

Handwritten annotations: Solo, mf, f, tr, A-E, 2nd time only.

Piccolo + Flutes  
 Oboes  
 Bassons  
 Eb-Clarinet  
 Bb-Clarinet  
 Eb-Alto Clarinet  
 Bb-Bass Clarinet  
 Eb-Alto Saxophones  
 Bb-Tenor Saxophone  
 Eb-Baritone Saxophone  
 Bb-Cornets + Trumpets  
 F-Horns  
 Trombones  
 Bb-Baritones  
 Bases + String Bass  
 Cymbals + Bass Drum  
 Timpani  
 Drums

Handwritten annotations: Solo, mf, f, Tutti, p, both, f, d.b., (d.b.).

160

Piccolo + Flutes

Oboes

Bassons

E♭-Clarinet

B♭-Clarinet

E♭-Alto Clarinet

B♭-Bass Clarinet

E♭-Alto Saxophones

B♭-Tenor Saxophone

E♭-Baritone Saxophone

B♭-Cornets + Trumpets

F-Horns

Trombones

B♭-Baritones

Basses + String Bass

Cymbals + Bass Drum

Timpani

Drums

Piccolo + Flutes

Oboes

Bassons

E♭-Clarinet

B♭-Clarinet

E♭-Alto Clarinet

B♭-Bass Clarinet

E♭-Alto Saxophones

B♭-Tenor Saxophone

E♭-Baritone Saxophone

B♭-Cornets + Trumpets

F-Horns

Trombones

B♭-Baritones

Basses + String Bass

Cymbals + Bass Drum

Timpani

Drums

**Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare**

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Score                               | 2 1st B <sup>b</sup> Trombone       |
| 1 Piccolo                             | 2 2nd B <sup>b</sup> Trombone       |
| 6 Flute                               | 1 B <sup>b</sup> Bass Trombone      |
| 1 Oboe                                | 2 1st Trombone                      |
| 1 Bassoon                             | 2 2nd Trombone                      |
| 1 E <sup>b</sup> Clarinet             | 1 Bass Trombone                     |
| 5 1st B <sup>b</sup> Clarinet         | 3 1st & 2nd B <sup>b</sup> Baritone |
| 4 2nd B <sup>b</sup> Clarinet         | 2 1st & 2nd Baritone                |
| 4 3rd B <sup>b</sup> Clarinet         | 2 E <sup>b</sup> Bass               |
| 1 B <sup>b</sup> Bass Clarinet        | 2 B <sup>b</sup> Bass               |
| 1 B <sup>b</sup> Soprano Saxophone    | 2 Tuba                              |
| 2 1st E <sup>b</sup> Alto Saxophone   | 1 Bass Guitar                       |
| 2 2nd E <sup>b</sup> Alto Saxophone   | 1-4 Drums / Percussion / Timpani    |
| 2 B <sup>b</sup> Tenor Saxophone      | 1 Keyboard                          |
| 1 E <sup>b</sup> Baritone Saxophone   | 1 E <sup>b</sup> Guitar             |
| 1 E <sup>b</sup> Trumpet / Cornet     |                                     |
| 3 1st B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet | <b>Special Parts</b>                |
| 3 2nd B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet | 1 1st B <sup>b</sup> Trombone       |
| 3 3rd B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet | 1 2nd B <sup>b</sup> Trombone       |
| 2 1st F Horn                          | 1 B <sup>b</sup> Bass Trombone      |
| 2 2nd (& 3rd) F Horn                  | 1 1st & 2nd B <sup>b</sup> Baritone |
| 2 1st E <sup>b</sup> Horn             | 1 E <sup>b</sup> Tuba               |
| 2 2nd (& 3rd) E <sup>b</sup> Horn     | 1 B <sup>b</sup> Tuba               |

**Brass Band**

- |                                  |
|----------------------------------|
| 1 Full Score                     |
| 1 E <sup>b</sup> Cornet          |
| 5 Solo B <sup>b</sup> Cornet     |
| 1 Repiano Cornet                 |
| 3 2nd B <sup>b</sup> Cornet      |
| 3 3rd B <sup>b</sup> Cornet      |
| 1 B <sup>b</sup> Flugelhorn      |
| 2 Solo E <sup>b</sup> Horn       |
| 2 1st E <sup>b</sup> Horn        |
| 2 2nd E <sup>b</sup> Horn        |
| 2 1st B <sup>b</sup> Baritone    |
| 2 2nd B <sup>b</sup> Baritone    |
| 2 1st B <sup>b</sup> Trombone    |
| 2 2nd B <sup>b</sup> Trombone    |
| 1 B <sup>b</sup> Bass Trombone   |
| 1 1st Trombone                   |
| 1 2nd Trombone                   |
| 1 Bass Trombone                  |
| 2 E <sup>b</sup> Bass            |
| 2 B <sup>b</sup> Bass            |
| 1-3 Drums / Percussion / Timpani |

**CD Neuheiten • Nouveautés CD • CD subscription**

**Deutsch: Aus diesen 4 Gründen sollten Sie sich abonnieren:**

1. Sie genießen den Sonderpreis von CHF 12.-- / € 8.40 pro CD
2. Sie erhalten kostenlose Mini-Partituren aller auf der CD aufgenommenen Stücke.
3. Die erhaltenen Aufnahmen, sowie die Mini-Partituren, werden Ihnen helfen, Ihr Repertoire auszuwählen
4. Sie dürfen unter folgenden zwei Kategorien auswählen:

**Français: 4 raisons pour vous abonner:**

1. Vous bénéficiez d'un prix exceptionnel de CHF 12.-- / € 8.40 le CD
2. Vous recevez gratuitement une mini-partition de toutes les oeuvres interprétées sur le CD.
3. Vous profiterez d'un support sonore ainsi que d'une mini-partition pour choisir votre répertoire
4. Vous faites votre choix dans les deux catégories suivantes:

**English: 4 reasons for subscribing:**

1. You are entitled to the special price of CHF 12.-- / € 8.40 per CD
2. You will receive a free mini-score of all the works recorded on the CD
3. The chosen recordings and the mini-score will help you to choose your repertoire
4. You can choose from the two categories:

Blasorchester/Harmonie/Concert Band  
(5-7 CDs per Jahr/par année/per year)

Brass Band  
(1-2 CDs per Jahr/par année/per year)

**Anmeldung / Inscription / Application**

Name / Nom.....  
 Adresse / Address.....  
 Datum & Unterschrift / Date & Signature.....

Dieses Abonnement kann zu jeder Zeit gekündigt werden; ein einfacher Brief genügt.

Cet abonnement peut être résilié à tout moment, sur simple lettre. / This subscription can be cancelled at any time by writing to us.

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)