



## Tout pour débiter au Piano

Musiques, Textes et Jeux Hélène Péron

Illustrations Orel

**FLEX**  
EDITEURS

938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 Villeneuve-Loubet  
RCS 495 406 829 \_ANTIBES / FRANCE

# La Boîte Magique

## Sommaire

Les personnages	Page 2
Bande dessinée	Page 4
Première partie	Page 6
Mode d'emploi de la Boîte Magique	
Leçons 1 > 10	
Quizz	
Deuxième partie	Page 28
Leçons 11 > 20	
Quizz	
Troisième partie	Page 50
Leçons 21 > 30	
Quizz	
Trucs et astuces de Mamie Cécile	Page 71
Le sport des doigts	Page 72
Progression pédagogique	Page 79

# LEÇON 1 PREMIERS PAS !



H. Péron

Comme Sido, tu es prêt(e) à faire tes premiers pas au piano ... à toi de jouer !  
 Quand tu te sens vraiment à l'aise pour jouer ce morceau, demande à ton professeur de t'accompagner.

Voici tes 3 premières notes :

Le **Do** est placé sous la portée, on le reconnaît bien avec sa petite barre :



Le **Ré** est "collé" sous la première ligne :



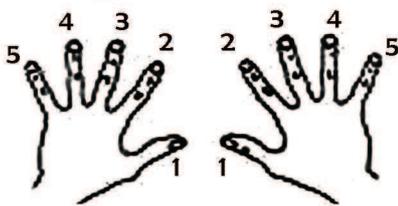
Le **Mi** est sur la première ligne :



À SAVOIR PAR ❤️



## LES DOIGTÉS



A chaque doigt correspond un numéro ! Les numéros sont inscrits sur la partition et t'indiquent la façon la plus simple et la plus logique d'enchaîner les notes !

Ne laisse pas tes doigts jouer tous seuls, de façon automatique : chante le nom des notes pendant que tu les joues, cela guidera tes doigts sur les bonnes touches ! Amuse-toi aussi à chanter les paroles !  
 Sur une feuille, dessine le contour de tes mains et inscris les doigtés.

➔ Lis ces notes puis dessine un coeur rouge autour des **Ré** et un rond bleu autour des **Mi** :



➔ Ecris les notes demandées :

