

Pascal DUBOST

Ma Première Année de Guitare, Mois par Mois  
9 Pièces Progressives pour Jouer en Solo ou Duo

Pour les élèves débutants  
en guitare classique et guitare d'accompagnement

FOR PREVIEW ONLY



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET  
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

*X authorized copies for Your Name*

# Ma Première Année de Guitare, Mois par Mois

9 Pièces Progressives pour Jouer en Solo ou Duo

Pour les élèves débutants en guitare classique et guitare d'accompagnement

## Introduction

La musique classique n'est plus le seul style musical enseigné dans les écoles de musique et conservatoires. Toutes les structures d'enseignement s'ouvrent à la musique actuelle, au jazz, aux musiques traditionnelles...

La guitare est sans doute l'instrument où la diversité musicale est la plus répandue. La guitare classique est adaptée aux plus jeunes. La guitare d'accompagnement, pour les plus âgés, est la base de tous les autres styles.

Ces 9 petites pièces pour "débutants" sont le fruit de mon travail de pédagogue. Il s'agit d'un recueil de pièces progressives qui permettent aux élèves de différentes classes de guitare de jouer ensemble, pour les auditions ou tout simplement pour le plaisir.

Elles peuvent être travaillées sur 1 ou 2 ans selon l'évolution technique et musicale des élèves. Pour chaque pièce, vous trouverez une présentation rapide du travail à effectuer.

Amusez-vous bien!

Pascal DUBOST

# Ma Première Année de Guitare, Mois par Mois

9 Pièces Progressives pour Jouer en Solo ou Duo

Pour les élèves débutants en guitare classique et guitare d'accompagnement

## Présentation

### 1 - Fin Octobre : L'été indien

Guitare Classique : les premiers doigts et quelques premières notions de polyphonie

Guitare d'Accompagnement : 2 premiers accords, accompagnement en noires

### 2 - Fin Novembre : Marche des premiers froids

Guitare Classique : les basses

Guitare d'Accompagnement : aller-retour en croches (3 nouveaux accords usuels)

### 3 - Fin Décembre : Marché de Noël

Guitare Classique : travail rythmique

Guitare d'Accompagnement : rythmes brossés et 1er accord de 7ème

### 4 - Fin Janvier : Un bonhomme de neige

Guitare Classique : le pincé P I M

Guitare d'Accompagnement : ternaire (valse), accords 7 et 7M

### 5 - Fin Février : Oranges

Guitare Classique : changements de tonalités

Guitare d'Accompagnement : P / I M A ensembles

### 6 - Fin Mars: Forsythia en fleurs

Guitare Classique : travail sur l'improvisation simple

Guitare d'Accompagnement : tablature et arpèges

### 7 - Fin Avril : Le fil

Guitare Classique : notes simultanées

Guitare d'Accompagnement : rythmique dynamique

### 8 - Fin Mai : Fais ce qu'il te plaît !

Guitare Classique : altérations et travail de la vélocité

Guitare d'Accompagnement : sons étouffés et accords "ouverts"

### 9 - Fin Juin : Fête de fin d'année

Guitare Classique : 2ème position et les liaisons rythmiques

Guitare d'Accompagnement : résumé d'une année (rythmique ou accords p / i m a)

# 1 - Fin Octobre : L'été indien

Pascal DUBOST

**Guitare Classique** : 2 premiers doigts et 1ère polyphonie (sans l'écriture)  
Le buté / i m en alternance

**Guitare d'Accompagnement** : Accompagnement en noires en "aller" simple  
Accords Am (La mineur) et E (Mi) - Tablature simple

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

Am i m E i m Am

T	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1
B	2	2	2	2	2	2

4 E Am E

T	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1
B	2	2	2	2	2	2

7 Am Am

T	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1
B	2	2	2	2	2	2