





Brass Quartet Vol. 1

Brass Quartet
(CD Play Back or Play Along optional)
(Piano/Keyboard & Drums optional)

John Glenesk Mortimer

EMR 5580

1. Stimme / Voix / Part : B^b + C
2. Stimme / Voix / Part : B^b + C
3. Stimme / Voix / Part : F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part :  +  + E^b

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quartets Brass Quartet

Piano / Keyboard or CD Play Back (optional)

John Glenesk Mortimer

Quartets Vol. 1 (EMR 5580)

- 1) Prayer
- 2) Lullaby
- 3) Kumbaya
- 4) We Shall Overcome
- 5) Recreation
- 6) March
- 7) Skye Boat Song
- 8) Irish Lament
- 9) Swing Low
- 10) Little Brown Jug
- 11) Mes amis de la table ronde
- 12) Ciao, Bella, Ciao

Quartets Vol. 2 (EMR 5581)

- 1) Beach Party
- 2) Winter Days
- 3) Tango For Two
- 4) Shalom
- 5) The Animals Went In Two By Two
- 6) The House Of The Rising Sun
- 7) Shenandoah
- 8) Monsieur, vous êtes jeune homme

Quartets Vol. 3 (EMR 5582)

- 1) Bittersweet
- 2) Alpine Waltz
- 3) Nobody Knows
- 4) Saturday Night
- 5) Hello Cowboy
- 6) Le Limonaire
- 7) Saint Louis Blues
- 8) El Choclo

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Brass Quartet Vol. 1

1. Prayer

John Glenesk Mortimer

Calm $J = 100$

optional introduction

TACET in this number

* in all pieces: start here if no introduction wanted. These introductions are intended above all for use with the playback CD, but may also be performed live if desired.
 * Dans toutes les pièces, commencer ici s'il n'y a pas d'introduction. Celles-ci sont destinées surtout au CD playback, mais peuvent aussi être jouées si on le souhaite.
 * Bei allen Stücken: hier anfangen falls die Einleitung nicht verwendet wird. Diese Einleitungen wurden vor allem für die Playback-CD konzipiert, können aber, falls gewünscht, auch sonst gespielt werden.

3. Kumbaya

Traditional 5

Arr.: John Glenesk Mortimer

Moderato $J = 108$

6. March

John Glenesk Mortimer

9

Bright $J = 120$

1 in C
2 in C
3 in C
4 in C
Kbd.
Drums

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

14

10. Little Brown Jug

Traditional
Arr.: John Glenesk Mortimer

Moderato $J = 108$

1 in C
2 in C
3 in C
4 in C
Kbd.
Drums

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44