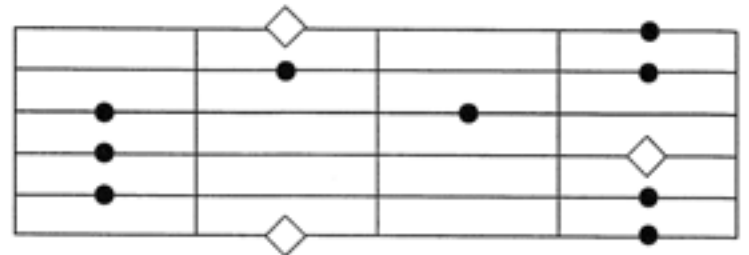
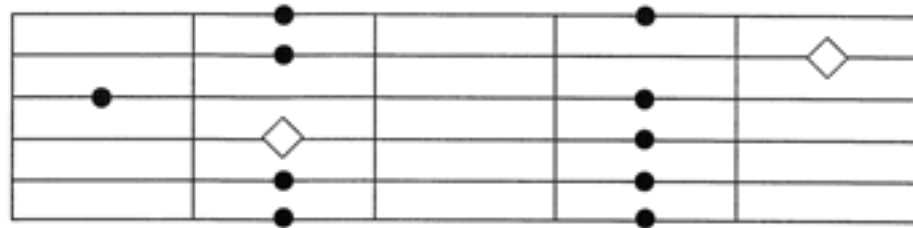


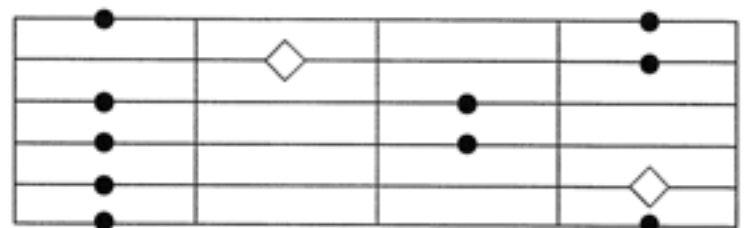
Position 1



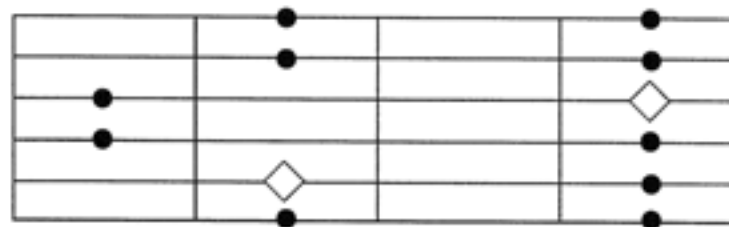
Position 2



Position 3

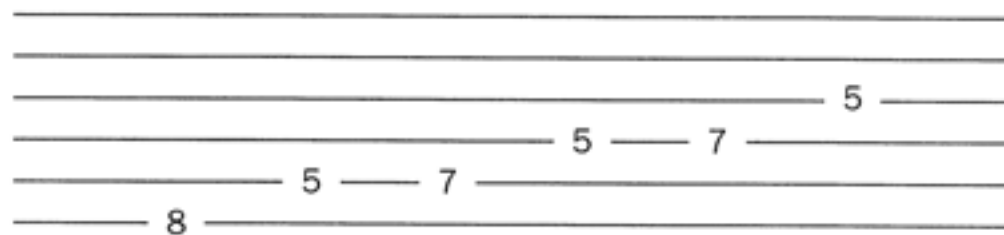


Position 4

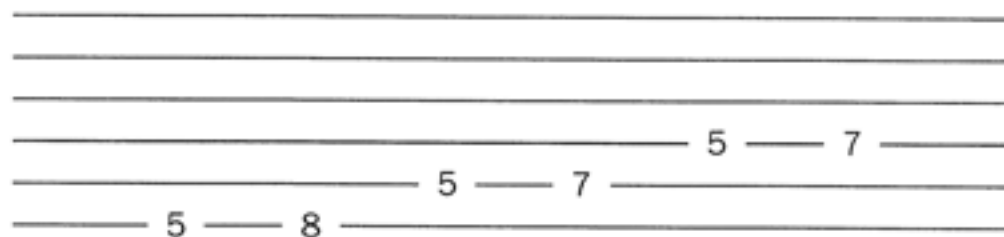


Position 5

Afin de mieux vous rendre compte de la différence entre une pentatonique Majeure et une pentatonique mineure, comparez-les de tonique à tonique en DO pentatonique Majeure :



En « LA pentatonique mineure » :



Méthode de Travail

Vous jouerez la gamme pentatonique Majeure de DO sur le **play-back n°3**

Voici la grille

||: DO RÉ m | FA DO | DO RÉ m | FA DO :||

Vos positions seront les mêmes que pour le play-back n°1, mais attention encore une fois à la tonique. Vos phrases doivent être différentes