

**Brigitte SOURISSE**

Pierre G. AMIOT, Germaine DUPARC, Yves JACQUET,  
Gérard PLANCHEREL, Francis VOLERY

# **FEUILLES D'AUTOMNE**

*8 chansons   1 ou 2 voix égales pour enfants   partir de 7 ans  
et pour tous les âges  
avec accompagnement de piano*

Accompagnement de piano :  
**Jean-Marc LESAGE**

Illustration de couverture :  
Pierre BALLOUHEY  
  Editions A Cœur Joie

EDITIONS A CŒUR JOIE

### 3. LE SINGE SAGE

Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE

Piano : Jean-Marc LESAGE

Mélancolique

A T°

1. C'est un sin - ge bien sa - ge qui re -  
 2. - si - teurs qui pas - sent vou - draient  
 3. pi dans sa ca - ge, il ne

gar - de les gens, mais ce n'est pas l'u - sa - ge, les  
 ri - re de lui, ils veu - lent des gri - ma - ces, des mi -  
 voit plus les gens, pau - vre sin - ge trop sa - ge que re -

A T° REFRAIN (à la  $\sigma$ .)

poco rall.

gens n'sont pas con - tents ! Dans la mé - na - ge - ri - e, dans la  
 mi - ques, des cris !  
 mar - que un en - fant ! (Triste)

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system includes the title '3. LE SINGE SAGE', the composer 'Brigitte SOURISSE', and the arranger 'Jean-Marc LESAGE'. The tempo is 'Mélancolique' and the time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system is marked 'A T° REFRAIN (à la σ.)' and 'poco rall.'. The piano part includes dynamics like 'p' and 'mf'. The score ends with a fermata over the final chord.

# 4. PLUIES D'AVRIL, PLUIES DE MAI

Texte : Gérard PLANCHEREL  
 Mélodie et harmonisation : Francis VOLERY

Piano : Jean-Marc LESAGE

$\bullet = 116$  Allant

1ère voix : Une a - ver - se du so -

2ème voix : Une a - ver - se

Rubato *mf* *mp* *8va*

leil sur les carreaux du jar - din Une a - ver - se du so -  
 du so - leil sur les carreaux du jar - din Une a - ver - se

leil ce - la nous fe - rait du bien A - près les ray - ons de  
 du so - leil ce - la nous fe - rait du bien A - près les ray - ons de

## 5. SOUVENT

Texte, mélodie et harmonisation : Pierre G. AMIOT

Piano : Jean-Marc LESAGE

Pas trop lent  
1ère Voix (aussi voix de femmes)

2ème Voix (aussi voix d'hommes)

1. Le port s'en-dort

Le

sous la bru-me, le vent se prend dans la hu-ne sou-vent, sou-vent

port s'en-dort, le vent se prend sou-vent, sou-vent

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal entries for the first and second voices, with the piano accompaniment starting in the third measure. The second system continues the vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The third system concludes the piece with further vocal and piano accompaniment.

## 6. L'AUTOMNE

Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Piano : Jean-Marc LESAGE

### COUPLETS

1ère voix

1. Un nu - a - ge gris est res - té ac - cro - ché au creux de la lu - ne

2ème voix

1. Un nu - a - ge gris au creux de la lu -

(2° et 3° fois)

### REFRAIN

le so - leil dé - jà s'est cou - ché et le Rhô - ne se cou - vre de bru - me Mon a -

ne le so - leil dé - jà sous la bru - me

(au 2° couplet seulement)

*pp* comme un jeu de cloches.

## 8. SI TOUS LES POISSONS

Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Piano : Jean-Marc LESAGE

Modéré

1ère voix

2ème voix

Vaguement aquatique

*p*

Oh ! si

1. Si tous les pois-sons de la

P.S. : Un vibraphone, de piano numérique, serait le bienvenu.

mer ——— et ceux des lacs et des ri - vières ——— pou - vaient par - ler et nous

tous les pois-sons de la mer et ceux des lacs et des ri - vières pou - vaient par -

di - re, pê - cher se - rait in - ter - dit de-main ! ——— 2. Si

ler et nous di - re, pê - cher se - rait in - ter - dit de-main !

## SOMMAIRE

Page

- 2 1. UNE FEUILLE D’AUTOMNE  
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 4 2. LES ROIS MAGES  
Texte et mélodie : Germaine DUPARC
- 7 3. LE SINGE SAGE  
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 10 4. PLUIES D’AVRIL, PLUIES DE MAI  
Texte : Gérard PLANCHEREL  
Mélodie et harmonisation : Francis VOLERY
- 12 5. SOUVENT  
Texte, mélodie et harmonisation : Pierre G. AMIOT
- 14 6. L’AUTOMNE  
Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET
- 16 7. PETIT LAPIN  
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 17 8. SI TOUS LES POISSONS  
Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Accompagnement de piano pour toutes les chansons : Jean-Marc LESAGE

IMPRIMÉ EN FRANCE

EDITIONS A CŒUR JOIE, “Les Passerelles”, 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

1<sup>er</sup> dépôt légal : Décembre 1992 ; nouveau dépôt légal : Octobre 1999 – N° d’Editeur : 141  
Imprimerie : Editions A Cœur Joie