

LE KAKI ET LE KIWI

Poème : **Lucienne DESNOUES***

Mélodie : **Michèle BERNARD****
Arrangement : **Jean-Luc MICHEL****

$\text{♩} = 150$ $\text{♪} = \text{♪♪}$

Soliste
(ou groupe soliste)

Chœur
(à 3 voix égales)

Piano

simile

5

D'un pe-tit ton dé-li-cat : "Nous por-tons des noms en "k" So-yez l'a-mi du ka-ki."

9

A

Le ka-ki dit au ki-wi D'un pe-tit ton dé-li-cat :

LE PETIT RAT DE LA PENDULE

Poème : Galiot de LANAUVE

Mélodie : Michèle BERNARD
Arrangement : Jean-Luc MICHEL

$\text{♩} = 114$

I

II

Piano

A

Le pe-tit rat de la pen-du-le

gri-gno-te le temps cra cra cra cra cra cra

Que ce soit aube ou cré-pus-cu-le sans se pré-oc-cu-per

cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra

Il ne sait pas s'il fait le mal ou le bien

si l'on en vieil-li-ra cra cra cra cra cra cra

The musical score is written for three parts: I (Soprano), II (Alto), and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 114 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-9) features a vocal melody in part I and piano accompaniment. A circled 'A' is placed above the first measure of the vocal line. The second system (measures 10-12) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 13-15) also continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines.

Poème extrait de "Les Demoiselles de Cante-Coucou", Messein, éditeur.

© 2005 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

LA FAMILLE DUPANARD DE VITRY-SUR-SEINE

Poème : **Robert DESNOS***

Mélodie : **Michèle BERNARD****

Arrangement : **Jean-Luc MICHEL****

Piano $\text{♩} = 223$

simile

9

17 (A) (les 3 voix à l'unisson)

Tutti

La tri - bu Du - pa - nard Les pa - rents les mou - tards Ha - bit'nt dans un gour - bi A Vi -

try A Vi - try - sur - Seine Ah ! quel - le veine !

24

32 (B) (voix III seulement)

III

Le pa - pa Du - pa - nard A ja - dis fait son lard Au re - tour d'Bi - ri - bi A Vi -

*© Éditions GALLIMARD, Paris. Poème extrait de "Destinée arbitraire". Tous droits réservés

**© 2005 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés