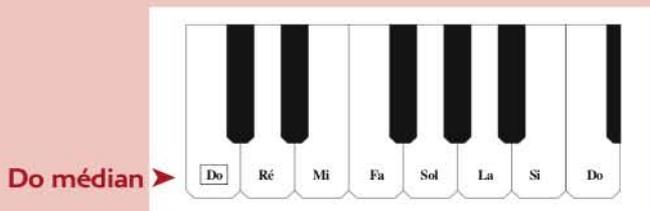


REPÉREZ-VOUS SUR LE CLAVIER



Le clavier se décompose en touches blanches et noires. Les touches noires sont disposées en alternant des groupes de deux ou trois touches. L'emplacement des touches noires permet de se repérer et d'identifier toutes les notes.

On note qu'à chaque groupe de deux touches noires, la touche blanche située immédiatement à gauche est un **Do**, et les autres touches blanches s'identifient facilement puisqu'elles sont placées dans l'ordre universel: **Do – Ré – Mi – Fa – Sol – La – Si – Do**

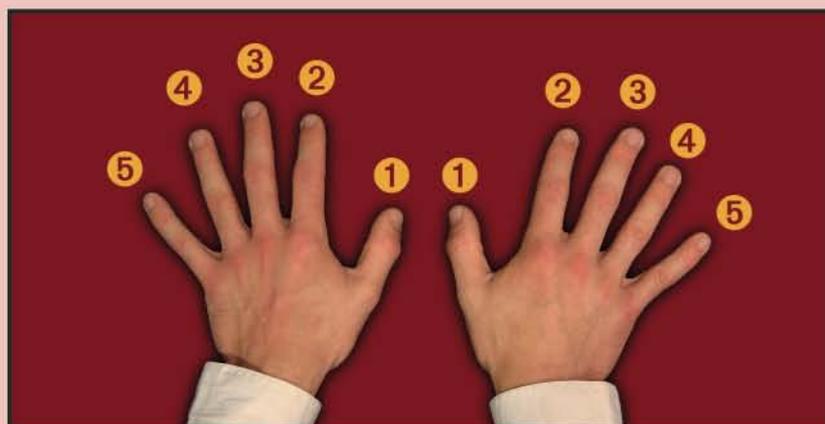


Cette succession se répète tout le long du clavier. Dans un premier temps vous n'utiliserez que les touches blanches et les noires vous permettront de vous repérer.

Selon que vous jouiez sur un piano ou un instrument électronique, votre clavier comporte en général 61 à 88 touches. En jouant les notes aux extrémités du clavier, vous vous apercevez qu'à gauche les sons sont graves tandis qu'à droite ils sont plus aigus. Il y a donc plusieurs Do sur le clavier. Pour l'instant, repérez le **Do médian**, aussi appelé **Do de la serrure**. Pour un débutant, l'attention doit se porter sur la partie centrale du clavier (autour de ce fameux Do).

Vous allez à présent apprendre à placer vos doigts sur le clavier.

Dans la musique pour piano, chaque doigt est numéroté. Ce principe va s'avérer très pratique pour votre apprentissage puisque les exercices et les morceaux de votre méthode l'utilisent systématiquement. Ainsi, vous saurez quel doigt utiliser pour jouer chaque note.



- 1 = pouce**
- 2 = index**
- 3 = majeur**
- 4 = annulaire**
- 5 = auriculaire**

Cette numérotation s'applique à la main gauche comme à la main droite.