

Le Désir - Opus 65

Charles OBERTHÜR

Le Mot du Directeur de Collection

Charles Oberthür, harpiste virtuose natif de Munich, s'installe en Angleterre en 1844. Il compose de nombreux morceaux de salon pour la harpe et le piano et c'est pour le mariage du Duc de Nassau qu'il écrit Six Nocturnes dits "Cadeaux de Noces". Le Désir Opus 65 est l'une de ces pièces dont la version pour clarinette est dédiée à Henry Lazarus qui fut cinquante ans durant le "Clarinetto supremo" du règne de la reine Victoria.

Ce nocturne doit se jouer avec calme, sans précipitation et avec une légère "pointe" de nostalgie. Conduisez bien vos phrases avec un détaché très doux.
Volupté quand tu nous tiens....

Collection Director Foreword

Charles Oberthür, virtuoso harpist born in Munich, moved to England in 1844. He composed numerous chamber pieces for harp and piano, and it was for the marriage of the Duke of Nassau that he wrote Six Nocturnes called "Wedding Presents". Le Désir - Opus 65 is one of these pieces, where the version for clarinet is dedicated to Henry Lazarus, for 50 years the "Clarinetto Supremo" during the reign of Queen Victoria.

You should play this Nocturne calmly, without hurrying and with a light touch of nostalgia. Control your phrases well with very gentle detached notes.
It is a sensual delight when this is achieved.

Renaud ESCRIVA

PIANO / SCORE

Le Désir - Opus 65

for B \flat Clarinet & Piano

Charles OBERTHÜR (1819-1895)

Revised by Renaud ESCRIVA

Duration: 3'50"

Andante $\text{♩} = 50$ *ten.*

B \flat Clarinet

p

Piano

Andante $\text{♩} = 50$

p *ten.* (*quasi l'echo*)

5 **A**

Cl.

con espress.

Pno.

9

Cl.

sf

Pno.

sf

13

Cl.

sf *ten.*

Pno.

X authorized copies for Your Name - Transaction Date