

Sonata in Eb Major - Andante

Felix MENDELSSOHN

Le Mot du Directeur de Collection

Cet Andante est le 2ème mouvement de la Sonate en Mib Majeur pour Clarinette que Mendelssohn composa en 1824 à l'âge de 15 ans. C'est un très beau dialogue entre la Clarinette et le Piano qui demande beaucoup de complicité de la part des deux instrumentistes. Ne pressez jamais cette superbe mélodie, vous pouvez même la penser à la croche si vous le désirez, mais surtout, chantez chaque note jusqu'à la suivante pour que votre phrasé soit riche et dense.

Collection Director Foreword

This Andante is the 2nd movement of the Sonata in E flat Major composed by Mendelssohn in 1824 at the age of 15. It is very beautiful dialogue between Clarinet and Piano which demands deep understanding between the two musicians. Never hurry the superb melody, you can even think of the quaver as the pulse if you wish, but above all, sing through each note to the next so that your phrase is rich and dense.

Renaud ESCRIVA

PIANO / SCORE

Sonata in Eb Major - Andante

for B \flat Clarinet & Piano

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Revised by Renaud ESCRIVA

Duration: 4'20"

Andante $\text{♩} = 40$

B \flat Clarinet

p

Andante $\text{♩} = 40$

Piano

4

Cl.

dim. *pp* *p*

Pno.

9

Cl.

Pno.

p

ad libitum, ma semplice

Leg. *

12

Cl.

p

Pno.

dim. *pp*

X authorized copies for Your Name - Transaction Date