

Niveau :
Flûte : Cycle II/III
Guitare : Cycle I
Durée : 4'22"

INTRODUCTION ET VARIATIONS SUR "LE CARNAVAL DE VENISE"

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

pour flûte traversière (ou flûte à bec alto) et guitare

d'après Giulio BRICCIALDI (1818-1881),
Paul-Agricole GENIN (1832-1903) et Jules DEMERSSEMAN (1833-1866)

Arrangement : Jean CASSIGNOL (flûte) et Michel DÉMAREZ (guitare)

(*) **Allegretto maestoso** ♩ = 66

INTRODUCTION

Flûte

Guitare

6

10

14

mf

f

mf

f

mf

f

ff

p

cresc.

f

decrec.

p

dim.

p

Allegretto
THEME

19

mf

legato

simile

(*) Introduction d'après G.BRICCIALDI

Copyright by Editions Soldano.2011.ES650.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite (article 425 du Code pénal).