

Niveaux
Flûte : Cycle II
Guitare : Cycle II

Durée :
3'12" (Variante A)
4'00" (Variante B)

Prélude et Variations

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

d'après "Prélude, Fugue et Variations" op.18
pour flûte traversière (ou flûte à bec alto) et guitare

César FRANCK (1822-1890)

Arrangement : Jean CASSIGNOL et Michel DÉMAREZ

Andantino $\text{♩} = 46$

The musical score is arranged in two staves: Flûte (top) and Guitare (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The piece is marked 'Andantino' with a tempo of 46 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated. Dynamics include *p cantabile*, *rit.*, *a tempo*, *più f*, *espress.*, *poco rall.*, *f*, *p*, and *mf*. The guitar part features a steady accompaniment of eighth notes and chords, while the flute part has a more melodic and technically demanding line.

Copyright by Editions Soldano.2011.ES637.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite (article 425 du Code pénal).