

à Giulio Tampalini
Puis le rayon vert...

Éric Pénicaud

♩. = ca 108 (♩. = ca 54)*

un poco sul tasto → rosetta → léger →

③ *l.v. sempre* *poco cresc.* *p*

5 un poco più metal. → rosetta → appena rall. → plus large un poco sul tasto
m.g. *mf/f* *léger* *poco vib.* *mp* *12 p*
 laisser résonner un peu plus non arp.

9 VI *art. 18* *rit.* *accél.* → rosetta → poco più metal.
long *pp* *ma non troppo* *p* *cresc.* *(accents facultatifs)*

(9) *f* *mf* *long p* *pp*
 (altérations effectives pour toute la ligne)

10 *sul tasto* *a tempo* *léger* *poco vib.* *VII* *un poco sul tasto* *poco non vib.* *arp.* *léger* *poco vib.* *non arp.* *rit. senza vib.* *ord. (breve)* *léger* *rosetta poco vib.* *> (buté) >*
p *p/ mp* *léger* *mp* *mp/ mf* *mp*

14 *un poco sul tasto* *poco vib. sim.* *ord. (-)* *rit.* *(breve)* *poco vib.* *poco vib.* *> 12*
mp *mp* *mf* *mf* *poco cresc.* *p sub.*

* Les tempi donnés sont approximatifs; ils indiquent cependant le mouvement idéal. Parfois, ils pourront être légèrement adaptés, selon le jeu de l'interprète, à condition que les cycles rythmiques soient respectés.