

# TRAKLGEDICHTE

FÜR MITTLERE STIMME UND KLAVIER.

## IN EIN ALTES STAMMBUCH

FRANÇOIS GLORIEUX  
Op. 10 Nr 1

Andante espressivo

*p*

Im mer

*P sempre legato*

8va

wie - der kehrt du Me - lan - cho - lie, o Sanft - mut der ein - sa - men

*p* *mf* *p*

*sempre p ma cantabile*

See - le. Zu en - de glüht ein gol - de - ner Tag.

*mf* *pp*

A.1401/S.

*mp* De\_muts\_voll *sfp* beugt sich dem Schmerz der Ge\_dul\_di-ge,

*con molto espressione*  
 tö\_nend von Wohl\_laut und wei\_chem Wahn\_sinn.

*f* Sie\_he! *molto rit.* *mf* Es däm\_mert schon. *a tempo* *p* *pp*

*rit.* *Quasi recitativo (più lento)* *pp* *mf*  
 Wie\_der\_kehrt die Nacht und klagt ein Ster\_bli-ches und es