

## THE THREE MARIES

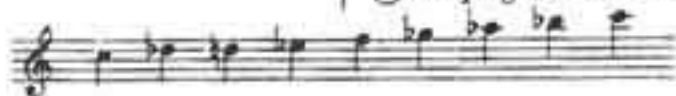
## No. 1 Alnitah\*

DURATION  
3 min. 52 sec.

HEITOR VILLA-LOBOS

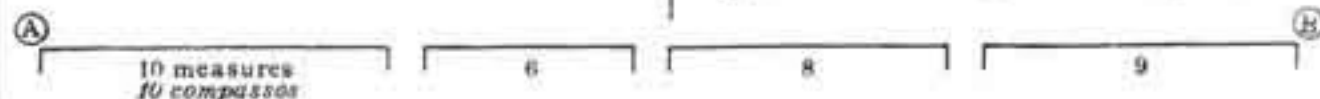
While this glittering music is written in the key of C major, at (A) we see the use of a modal scale of 9 notes.

Comquanto esta música brilhante seja escrita no tom de dó maior observa-se na letra (A) o emprego de uma escala modal de 9 notas.



The phrases are of irregular length, the first part being 13½ measures long. At (A) the second part opens with a 10 measure phrase followed by three more irregular phrases as follows:

As frases são de tamanho irregular, sendo a 1ª parte de 13½ compassos. Na letra (A) a 2ª parte começa com uma frase longa de 10 compassos, seguida de mais 3 frases irregulares como em seguida se verifica:



The piece calls for clean staccato execution and precise *sfz* accents.

A peça requer uma execução clara e precisa no staccato e nos *sfz*.

Vivace

Piano

\*Also published separately, P2358, 1 min. 7 sec.