

Hungarian Dances
from the 17th Century
 for chamber orchestra

Danses hongroises
du XVII^e siècle
 pour orchestre de chambre

Magyar táncok a 17. századból

kamarazenekara

FARKAS Ferenc
 (1900)

(Chorus in C)
 Magyar zenekara

* The string part can also be played on a flute. ** The viola parts are optional. *** The harpsichord/continuo part is a suggestion.

* Le partie de flûtes peut être jouée sur une flûte. ** la partie de violoncelles est facultative. *** la partie de clavecin/continuo est une suggestion.

* Az első szöveg részlete is játszható flaután. ** a violoncella részek opcionálisak. *** a cselló/continuo részek ajánlás.

* The string wood parts should be played only when the dances are performed by a string ensemble.

* Les bois parties sont destinés à être joués uniquement par un ensemble à cordes.

* Az első szöveg részlete csak vonószenekara előadásánál játszható.

(Clarinete in B)

Vivace

The image displays a musical score for a Clarinet in B. The score is written in 2/4 time and is marked 'Vivace'. It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark 'EAB' is overlaid on the center of the page. The score is written on ten staves, with the vocal line on the top two staves of each system and the piano accompaniment on the remaining staves.