

Minétude

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art.425)

destinée aux élèves de fin de second cycle visant à consolider leurs connaissances techniques et musicales

Main droite: pimamipi en pincé dans un tempo assez rapide

Main gauche: barrés complets, positions éloignées (doigtés à écrire)

Expression: appelé à devenir autonome, l'élève apposera sur la partition ses propres nuances et phrasés puis indiquera le caractère général de la pièce qui lui paraîtra le plus pertinent.

Jean-Marie LEMARCHAND

Guitare

$\bullet = 100$

3

5

7

