

EL AMOR BRUJO

CUADRO PRIMERO

Gregorio Martínez Sierra

Manuel de Falla

[I. Introducción y Escena]

Allegro furioso ma in tempo moderato [$\text{♩} = 132$]*

VOICE

Piano

ff

p

molto cresc.

ff

*Tempo and metronome in [] are taken from the final version (1921-1925).

© Copyright 1996 for all countries

Chester Music Limited, 14/15 Bemers Street, London, W1T 3LY

Co-published for Spain and Spanish-speaking territories (and including Portugal but excluding Brazil)
with Manuel de Falla Ediciones

CUADRO PRIMERO

1. Introducción y Escena	1
2. Canción del amor dolida	4
3. Sortilegio	8
4. Danza del fin del día (Danza ritual del fuego)	9
5. Escena (el amor vulgar).....	17
6. Romance del pescador	18
7. Intermedio (pantomima).....	19

CUADRO SEGUNDO

8. Introducción (El Fuego fatuo)	22
9. Escena (El terror)	24
10. Danza del Fuego fatuo (Danza del terror)	26
11. Interludio (Alucinaciones)	30
12. Canción del Fuego fatuo	32
13. Conjuro para reconquistar el amor perdido	36
14. Escena (el amor popular)	40
15. Danza y canción de la bruja fingida..... (Danza y canción del juego del amor)	42
16. Final (Las campanas del amanecer).....	49