

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

De l'obscurité aux premières lueurs de l'aube

(From darkness to dawn)

pour flûte alto, hautbois, clarinette en la, clarinette basse et basson

Une forêt de montagne, la nuit.

Elisabeth BARANGER

$\text{♩} = 60$

Flûte en sol

Hautbois

Clarinette la

Clarinette basse

Basson

Fl.

Hb.

Cl. la

Cl. B.

Bsn.