

Niveau : 1er cycle

Durée : 7' 06"

2 Noël français

pour chœur et orchestre à cordes

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

1. Dans la nuit froide et sombre

Traditionnels

Arrangement : Zoltán Veres

Andante ♩ = 80

The musical score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. Each part begins with a rest for the first three measures, followed by the lyrics "1. *mf* Dans" in the fourth measure. The second system contains the string parts: Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. Each part begins with a rest for the first measure, followed by a melodic line starting in the second measure. The tempo is marked "Andante" with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout.

Copyright by Editions Soldano.2010.ES552.

All rights reserved.Duplication interdite (art.425 du code pénal).

2 Noël's français



5

S. la nuit froide et som bre U ne vi ve clar té Du ciel dé chi rant l'om bre A

5

A. la nuit froide et som-bre U - ne vi - ve clar - té Du ciel dé-chi-rant l'om-bre A

5

T. la nuit froide et som-bre U - ne vi - ve clar - té Du ciel dé-chi-rant l'om-bre A

5

B. la nuit froide et som-bre U - ne vi - ve clar - té Du ciel dé-chi-rant l'om-bre A

5

VI. 1 V V

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

2 Noëls français

11

S. sou dain é cla té; Et dans cet te lu miè re Un bel ange ap pa raît Qui

A. sou - dain é-cla - té; Et dans cet-te lu - miè - re Un bel ange ap-pa - raît Qui

T. sou - dain é-cla - té; Et dans cet-te lu - miè - re Un bel ange ap-pa - raît Qui

B. sou - dain é-cla - té; Et dans cet-te lu - miè - re Un bel ange ap-pa - raît Qui

11

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. Div.

Cb.