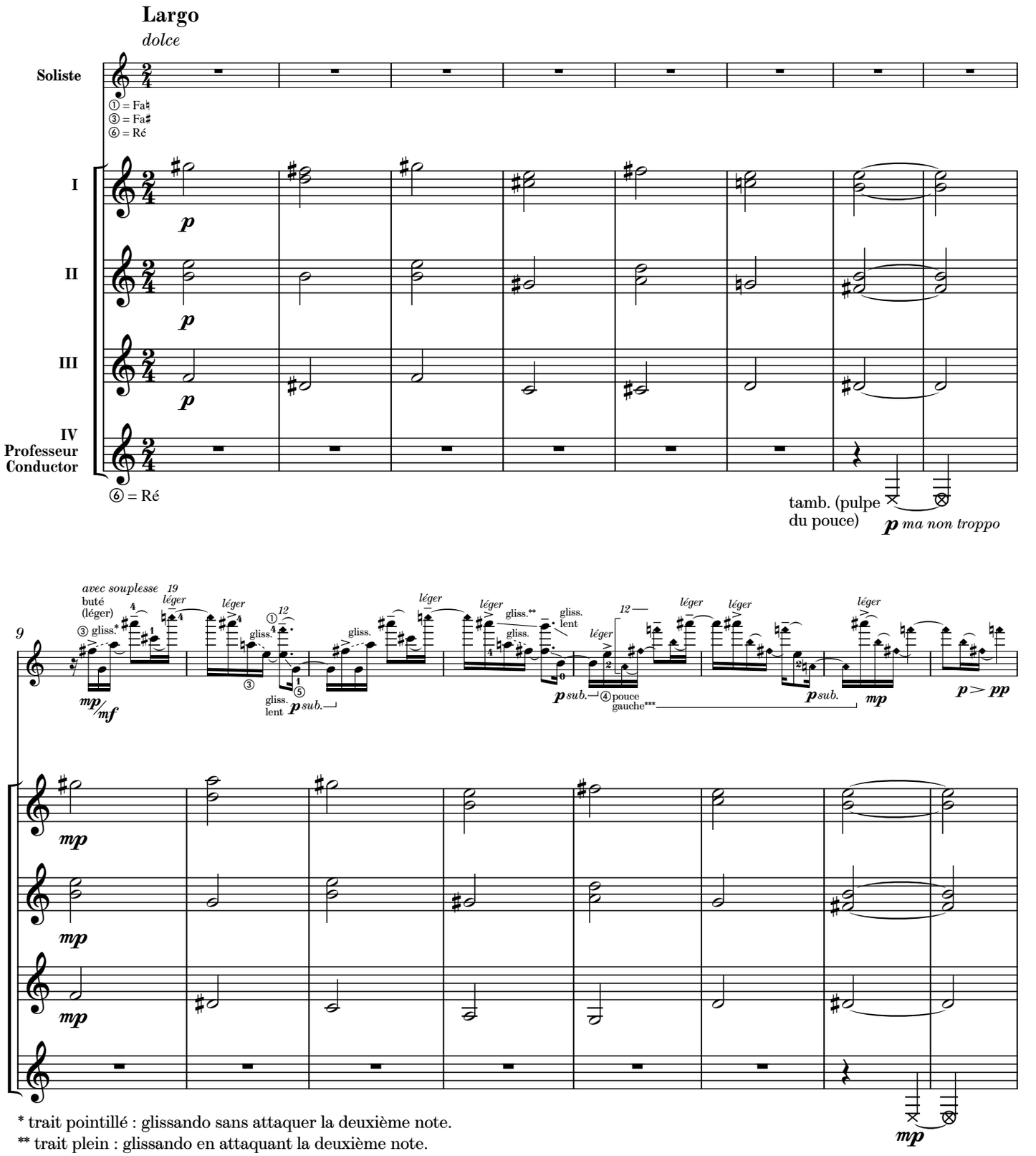
à Yves Scotto et ses élèves,
au soliste Gérard Abiton

Thème, variations et carillon

version concertante

Éric Pénicaud



* trait pointillé : glissando sans attaquer la deuxième note.
** trait plein : glissando en attaquant la deuxième note.
*** ossia: doigt 1, et ne pas tenir le 2e doigt.

© 2010 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)