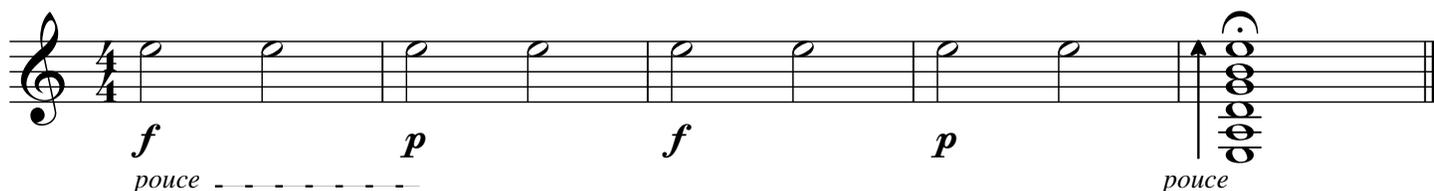


La position du guitariste



Mon premier morceau

Allo !



Je fais naître un son !
Je joue avec mon pouce.
Mon premier accord : le pouce glisse sur toutes les cordes.
J'arrête le son et... chut !



Régularité rythmique.
Nuances.
Possibilité d'agir sur l'accord final : le laisser sonner, l'arrêter.

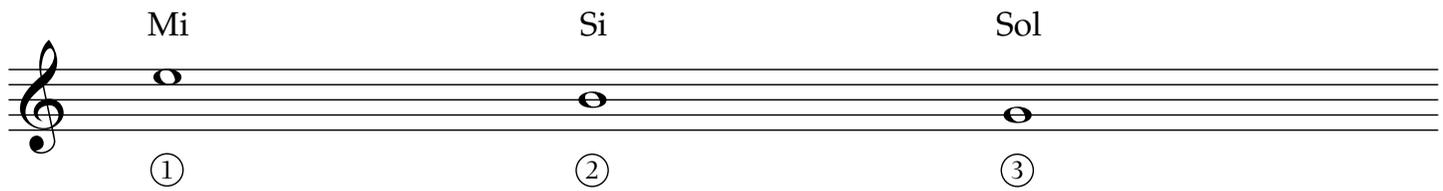


Je joue *Allo !* une fois, je suis très occupé par mon pouce.
Je joue une seconde fois, je peux mieux écouter.



Je joue les deux premières notes, un autre guitariste me répond en écho.

II. Mi - Si - Sol



Jeu avec le pouce.
Pour cette seconde séance je continue à jouer avec le pouce.



Avant de jouer les trois morceaux suivants,
le professeur me fait travailler la régularité rythmique.



Mi Mi Mi... j'essaye de ressentir la pulsation.



Je joue Mi, les autres guitaristes peuvent jouer Si ou Sol.