

Table des matières

Contenu du CD 2
 Bonjour ! 8

	Leçons	Technique	Pages	Rythmes et Notes	Textes musicaux
1 ^{re} partie / 1 ^{re} position	1^{re} leçon	Attention ! Nouvelle tonalité : Fa Majeur	10		<i>Aujourd'hui le printemps arrive</i> <i>Au clair de la lune</i> <i>Frère Jacques</i>
		Gamme et arpège de Fa Majeur - 2 ^e octave	10	sons liés	
	2^e leçon	Exercice en Si \flat Majeur Travail sur la corde de La et sur la corde de Mi Gamme et arpège de Si \flat Majeur - Sur 2 octaves - 2 ^e octave	14		<i>Ondulation</i> <i>Petite ritournelle</i>
			15		
2 ^e partie / III ^e position	3^e leçon	III ^e position sur toute les cordes	17		<i>Frère Jacques</i> <i>Promenade joyeuse</i> <i>Fais dodo</i>
		Gamme et arpège de Do Majeur en I ^{re} et III ^e position - 1 ^{re} octave - Sur 2 octaves	18		
3 ^e partie / Tonalités avec des #	4^e leçon	Gamme et arpège de Sol Majeur en III ^e position - 2 ^e octave - Sur 2 octaves	21		<i>Frère Jacques</i> <i>Fais dodo</i> <i>Il court, il court le furet</i> <i>Nous n'irons plus au bois</i> <i>Meunier tu dors</i> <i>Meunier tu dors (duo)</i> <i>Chanson sérieuse</i> <i>Maintenant amuse-toi !</i> <i>Petite fanfare</i> <i>Il court, il court le furet (duo)</i>

Table des matières

Leçons	Technique	Pages	Rythmes et Notes	Textes musicaux
6^e leçon	Gamme et arpège de La Majeur - 1 ^{re} octave	38		<i>Jeu sur 2 cordes</i> <i>Jeux sur 2 cordes (à l'octave)</i> <i>Promenade au clair de lune</i> <i>Avec conviction</i> <i>Au gré du vent</i> <i>À tous les étages</i>
7^e leçon	Gamme et arpège de Mi Majeur - 1 ^{re} octave	42		<i>Comptine</i> <i>Berceuse</i> <i>Goûter au chalet rose</i> <i>Repos sous les arbres</i> <i>Et la fête reprend</i> <i>En bateau</i> <i>Dialogue</i> <i>Tambourin</i> <i>Mélodie joyeuse</i>
4^e partie / Tonalités avec des ♭	8^e leçon	Gamme et arpège de Fa Majeur - 1 ^{re} octave	47	<i>Balade en forêt</i> <i>Partie de cache-cache</i>
	9^e leçon	Gamme et arpège de Si [♭] Majeur - 1 ^{re} octave - 2 ^e octave - sur 2 octaves	49	<i>Rêverie face à la mer</i> <i>Marche en chantant</i> <i>Et hop ! Un peu plus vite</i>
	10^e leçon	Gamme et arpège de Mi [♭] Majeur - 1 ^{re} octave - 2 ^e octave - sur 2 octaves	53	<i>Reflets dans le lac</i> <i>L'automne arrive</i> <i>Les feuillents tombent</i> <i>La nature reste belle</i>
	11^e leçon	Gamme et arpège de La [♭] Majeur - 1 ^{re} octave - 2 ^e octave - sur 2 octaves	57	<i>Valse lente</i> <i>Écoutons et partageons la joie de la musique</i> <i>Ton violon te remercie de le faire chanter</i> <i>Vive la III^e position</i>

AVANT-PROPOS

Cette méthode de violon se veut un guide pour les débutants, afin que le violon devienne leur ami.

Elle leur apprendra, dans ce second volume, la III^e position et le passage de la I^{re} à la III^e position.

Grâce aux chansons françaises et à ses courtes mélodies, la poursuite de leur apprentissage leur semblera réjouissante.

Anne-Marie GIRET

FOREWORD

This violin tutor is intended as a beginners' guide to the instrument.

Volume II introduces playing in 3rd position and shifting from 1st to 3rd position.

A fun choice of French folksongs and short melodies will help young violinists expand their technical abilities.

Anne-Marie GIRET

Anne-Marie GIRET

CD
INCLUS

AMI-VIOLON

MY FRIEND THE VIOLIN



Collection
Guy Comentale

Gérard Billaudot



Éditeur



Bravo,
bien
Fa Majeur et Sib Majeur
avec bâtons

Bravo! You can now play
two flat keys:
F Major and Bb Major.



III^e position sur toutes les cordes

Maintenant je vais t'apprendre la III^e position, et je suis sûr que tu vas la trouver plus facile que I^a. Tu vas apprendre à placer le 1^{er} doigt sur chaque corde.

Sur la corde de Sol, tu avances ton avant-bras vers toi pour jouer le Do. Tu mets le 1^{er} doigt à la place du 3^e doigt de la I^{re} position.

Fais de même sur les autres cordes.

IIIrd position on all strings

Now I'll teach you to play in 3rd position and I am sure you will find it easier than the 1st position.

Here is how to place your fingers on each string.

On the G string, move your arm towards you in order to play C. Your 1st finger is now where the 3rd finger was before (in first position).

Do the same on the other strings.

Corde de Sol

G string

♩ = 60

mf

I^{re}/st position

III^e/rd position

Corde de Ré

D string

♩ = 60

mf

I^{re}/st position

III^e/rd position

Corde de La

A string

♩ = 60

mf

I^{re}/st position

III^e/rd position

Corde de Mi

E string

♩ = 60

mf

I^{re}/st position

III^e/rd position



Ta main est bien placée.
Tu vas jouer la gamme de
Do Majeur sur les cordes
de Sol et de Ré

Your hand is placed
correctly. You can play a
C Major scale on the G
and D strings.



Gamme de Do Majeur :

1^{re} octave : aucune altération à la clé

Travaille cette gamme en I^{re} et en III^e position.

C major scale:

1st octave: no key signature

Practice this scale in 1st and in 3rd positions.

Attention aux ½ tons Mi-Fa et Si-Do

Mind the ½ step E-F and B-D

26 [21] *mf*

27 [22] *mf* III^e/rd position

Lié par deux

Two notes slurred

28 *mf*

Lié par quatre

Four notes slurred

29 *mf*

Arpège

Arpeggio

30 [23] *mf*

31 [24] *mf*

♩ = 60

1^{re} fois / 1st time

32

2^e fois / 2nd time

Sur 2 octaves

On 2 octaves

♩ = 60

33

corde de Sol
G string

corde de Ré
D string

corde de La
A string

corde de Mi
E string

mf

Maintenant, tu joues une chanson que tu connais (indique le titre). Tu fais la reprise liée par deux.

Now play a song you know (give the title). In the repeat, slur two notes on one bow.

♩ = 60

1^{re} fois / 1st time

2^e fois / 2nd time

mf

.....

Traditionnel français



Tu vas jouer cette chanson en 1^{re} position puis en III^e position.

Play the song in 1st position, and again in IIIrd position.



Frère Jacques
(1^{re} position)

Traditionnel français

♩ = 80

Frère Jacques (III^e position)

Traditionnel français

$\text{♩} = 80$

Promenade joyeuse

A.-M. G.

[25] $\text{♩} = 88$

Fais dodo

Traditionnel français

[26] $\text{♩} = 96$