

Ce volume comprend :

- des explications théoriques
- de la lecture instrumentale
- du rythme parlé et/ou frappé
- du rythme instrumental
- de l'intonation
- du chant
- de la pratique instrumentale
- deux contrôles des acquis

**Répertoire :**

- Concerto grosso en Sib Majeur de Telemann
- Fugue à 3 voix (extrait du Clavier Bien Tempéré) de J. S. Bach
- Prélude (extrait de Tristan et Isolde de R. Wagner)
- Liebeslieder op.52 de J. Brahms
- Toulouse de C. Nougaro et Chevallier
- Quando Corpus Morietur (extrait du Stabat Mater ) de G. Pergolesi
- Amor y odio de E. Granados
- Nathalie de G. Bécaud
- Soupir de C. Debussy
- Des chants folkloriques
- Danse hongroise n°5 de J. Brahms
- Notturmo(extrait du Sommernachtstraum) de F. Mendelssohn
- Der Einsame im Herbst (extrait de Das Lied von der Erde) de G. Mahler
- Estivales de Jacques Veyrier : cette œuvre a été écrite spécialement par le compositeur pour Symphonic F.M. Elle peut être exécutée en version instrumentale réduite grâce aux nombreux « à défaut » proposés.