

SOMMAIRE / CONTENTS / INDICE

Page

4	¡ ALLEGRIA !
6	DA QUE DEUS M'AMOU
9	DOXA PATRI
12	AGUINALDO DE LOS REYES
15	ESPLENDIDA NOCHE
19	NIÑO VENTUROSO
22	PARRANDA
25	PURÍSIMA
27	SALVE
29	TOQUEMOS LOS INSTRUMENTOS
32	TUN-TUN
35	CANTEMOS ALEGRES
37	COMO BUSCA EL TIERNO INFANTE
41	COMO SUCEDIÓ
45	ALAI CUI CUI
47	HOY ES TU DÍA
49	QUE PASE, QUE PASE
52	SI ACASO ALGUN VECINO
54	SON DE LA LOMA
62	CANTAD COROS DEL MUNDO
65	BESAME MUCHO

DA QUE DEUS M'AMOU*A la María, sancta ma non troppo*

Cantiga de Alfonso X "El Sabio"

Harmonisation / Arreglo : **Alberto GRAU**

Dolcemente ♩ = 50

mf * Uh ... Da que Deus m'a -

mf Legato

mf * Uh uh ...

mf * Uh uh ...

mf * Uh uh ...

p

p

p

p

4

- mou o lei - te do - seu pei - to - non é ma - ra - vil - la de sã - ar - con -

uh ...

uh ...

uh ...

uh ...

7

- trei - to. D'es - to fez - San - ta Ma - ri - a mi - ra - gre fre - mo - so e - na sa y -

uh ...

uh ...

uh ...

uh ...

* Prononcer "ou"

DOXA PATRI

Canción griega - siglo VIII / Chanson grecque du VIII^{ème} siècle

Restitution / Recopilación : **S. B. Bulcut DULPA**

Version pour chœur mixte / Versión para coro mixto :
Alberto GRAU

Dolcemente ♩ = 58

p

T. B. Do - - xa pa - tri ke - y o ke a -

4 - ghi o pnev - - - - ma

mp

S. A. Tis - me - ta mi - as a ni - - - xon

p *mp*

T. ti B. f.

pp *p* *pp*

B. ti B. f.

11 *mf*

mi - - - pi - las zo o - do - - -

p

B. f.

mp *mf* *pp*

B. f.

15 *mf* *f*

- ta or - thri - - - zi gar to pnev - ma - - -

mf

do - - - - - xa

mf

do - - - - - xa

AGUINALDO DE LOS REYES

(Les étrennes des Rois)

Restitution / Recopilación : Francisco CARRENO

Harmonisation / Arreglo : Alberto GRAU

♩ = 70 (Soli)

S. A. 1. Ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te
2. - ri - tas (etc.)

6 *mf*

S. ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te B. f.

A. ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te B. f.

T. *mf Tutti* Ahí vie - nen los

B. *mf* Ahí vie - nen los

11 *Tutti* *Poco più f*

B. f. Ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te

B. f. Ah

Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te

Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te ahí vie - nen los Re - yes ahí vie - nen de o - rien - te Ahí

ESPLENDIDA NOCHE

(Belle nuit)

Aguinaldo popular venezolano
Chant traditionnel vénézuélien de l'ÉpiphanieHarmonisation / Arreglo : **Alberto GRAU**

Allegro ♩ = 112

S. Ah

A. Ah

T. B. f.

B. B. f.

5

Es - plén - di - da no - che ra - dian - te de luz, _____

Es - plén - di - da no - che ra - dian - te de luz, _____

Es - plén - di - da no - che B. f.

Es - plén - di - da no - che B. f.

9

es la No - che - bue - na, pues na - ció Je - sús. _____

es la No - che - bue - na, pues na - ció Je - sús. _____

es la No - che - bue - na, pues na - ció Je - sús. _____

bue - na, pues na - ció Je - sús. _____

TUN-TUN

(Toc-Toc)

Restitution / Recopilación : Vicente E. SOJO

Harmonisation / Arreglo : Alberto GRAU

Allegro ♩ = 100
mf

S. - Tun tún, ¿quién es? Gen - te de paz, á - bra - nos la

A. - Tun tún, Gen - te de paz, á - bra - nos la

T. - Tun tún, Gen - te de paz, la

B. - Tun tún, Gen - te de paz, de paz, á - bra - nos la

6 puer - ta que ya es Na - vi - dad Tun - dad.

puer - ta que ya es Na - vi - dad Tun - dad.

puer - ta ya es Na - vi - - - dad - dad.

puer - ta ya es Na - vi - - - dad Tun - dad.

COMO BUSCA EL TIERNO INFANTE

(Tel le tendre enfant qui cherche)

A los coros de las Empresas Polar

Villancico tradicional español
Chant de Noël traditionnel espagnol

Harmonisation / Arreglo : **Alberto GRAU**

Dolcemente, sempre legato ♩ = 132

mp G D E_b D *mf*

S. Solo (ou chœur d'enfants) Co - mo bus - ca el tier - no in - fan - te, a - fli - gi - do y pe - sa - ro - so, el des -

5 G D Cm D G D
can - so y el re - po - so en el se - no ma - ter - nal. A - sí yo, des - de que

10 G D G Cm *Poco rit.* G Cm
bri - lla la blan - ca luz de la au - ro - ra, ven - go a bus - car ¡oh se - ño - ra! tu pro -

Più mosso ♩ = 72 *Ritmo de Danza Zuliana*

15 G₆ D E *mf* A E
S. - tec - ción ce - les - tial. Co - mo bus - ca el tier - no in - fan - te, a - fli -

A. *mf*
Co - mo bus - ca el tier - no in - fan - te, a - fli -

T. B. *mf*
bus - ca el tier - no in - fan - te a - fli -

19 F E A E F E
- gi - do y pe - sa - ro - so, el des - can - so y el re - po - so en el se - no ma - ter -

- gi - do y pe - sa - ro - so, el des - can - so y el re - po - so en el se - no ma - ter -

- gi - do y pe - sa - ro - so, el des - can - so y el re - po - so en el se - no ma - ter -

COMO SUCEDIÓ

(Comment cela arriva)

A María

Anonyme / Anónimo
Musique / Música : **Alberto GRAU**

Andantino $\text{♩} = 170$
mp

S. Co-mo su-ce - dió a - sí lo con - ta - mos a - sí lo con -
A. Co-mo su-ce - dió a - sí lo con - ta - mos a - sí lo con -
T. Co-mo su-ce - dió a - sí lo con - ta - mos a - sí lo con -
B. Co-mo su-ce - dió a - sí lo con - ta - mos a - sí lo con -

6 *Simile* **Allegretto** $\text{♩} = 230$
- ta - mos co-mo su-ce - dió co-mo su-ce - dió a - sí lo con -
- ta - mos co-mo su-ce - dió co-mo su-ce - dió a - sí lo con -
- ta - mos co - mo su-ce - dió co-mo su-ce - dió a - sí lo con -
- ta - mos co - mo su-ce - dió co-mo su-ce - dió a - sí lo con -

12 *Simile*
- ta - mos a - sí lo con - ta - mos co-mo su-ce - dió
- ta - mos a - sí lo con - ta - mos co-mo su-ce - dió
- ta - mos a - sí lo con - ta - mos co-mo su-ce - dió
- ta - mos a - sí lo con - ta - mos co-mo su-ce - dió

ALAI CUI CUI

(Pasodoble caraqueño)

Harmonisation / Arreglo : **Miguel ASTOR**
Adaptation / Adaptación : **Alberto GRAU**

Allegro $\text{♩} = 110$ *mf*

S. A - la - í cui cui, a - la - í cui cui, a la

A. A - la í cui cui cui, a - la - í cui cui cui,

T. B. A - la - í cui cui a - la - í cui cui, a la

5. 1. u - na ve - te al rí - o que a - llí la ve - rás tú. A - la - rí - o que a -
a la u - na ve - te que a - llí la ve - rás tú. ve - te que a -
u - na ve - te al rí - o que a - llí la ve - rás tú. rí - o que a -

10. *Solo* *mf*
- llí la ve - rás tú. 1. El Sul - tán del Im - pe - rio Ma - rro - quí,
- llí la ve - rás tú.
- llí la ve - rás tú.

17. *f* *Tutti* *Solo* *Tutti*
¡O - le! — di - ce que a Fran - cia le va a re - ga - lar un ga - llo ne - gro,
¡O - le! — di - ce que tam - bién le va a dar un ga - llo ne - gro,
¡O - le! — Le va re - ga -

QUE PASE, QUE PASE

(Entrez, entrez)

A mi Madre, La Yaya / À ma mère, la Yaya

Poésie / Poesía : **Jesús Rosas MARCANO**

Arrangement / Arreglo : **Alberto GRAU**

Allegro, amablemente

S. Que pa - se que que pa - se que pa - se ca - rá! Que pa - se que

A. Que pa - se que que pa - se que pa - se ca - rá! Que pa - se que

T. Que pa - se que pa - se que pa - se que pa - se ca - rá!

B. Que pa - se que pa - se que pa - se que pa - se ca - rá!

5
pa - se quien quie - ra pa - sar. Que hay puer - tas a - bier - tas que hay

pa - se quien quie - ra pa - sar. Que hay puer - tas a - bier - tas que hay

que pa - se que pa - se ca - rá que pa - se que pa - se ca - rá que hay

que pa - se que pa - se ca - rá que pa - se que pa - se ca - rá que hay

10
1.
que hay puer tas a - bier - tas y y de par en par. Que pa - se que

que hay puer tas a - bier - tas y y de par en par. Que pa - se que

que hay puer tas a - bier - tas y y de par en par. Que pa - se que pa - se que pa - se que

que hay puer tas a - bier - tas y y de par en par. Que pa - se que pa - se que pa - se que

CANTAD COROS DEL MUNDO

(Chantez chœurs du monde)

A Oscar Arnao, compañero cantor de ahora y siempre
À Oscar Arnao, compagnon chanteur d'aujourd'hui et pour toujours

Poème / Poesía : **Daniel Salas**

Musique / Música : **Alberto GRAU**

Serenamente ♩ = 56
p sempre legato

Cresc. poco a poco

S. Can - tad can - tad can - tad can - tad can -
 A. Can - tad can - tad can -

Poco più mosso
Perdendosi

S. - tad Can - tad co - - - ros del mun-do en a-bra-zo fra-ter-
 A. - tad Can - tad co - - - ros del mun-do en a-bra-zo fra-ter-
 T. Can - tad Can - tad
 B. Can - tad Can - tad

- nal u - nid vues-tras vo - - - ces en un can-to u-ni-ver -
 - nal u - nid vues-tras vo - - - ces en un can-to u-ni-ver -
 can - tad
 can - tad

BESAME MUCHO

(Embrasse-moi encore)

Allegro ♩ = circa 80
mf *Cresc. poco a poco*

S. Bé - sa - me, bé - sa - me, bé - sa - me, bé - sa - me,
 A. Bé - sa - me, bé - sa - me,
 T. Bé - sa - me
 B. Bé - sa - me

7 **Moderato** ♩ = circa 160

mu - cho, Bé - sa - me, bé - sa - me
 mu - cho, Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho bé - sa - me, bé - sa - me,

11 *mp*
 Bé - sa - me, bé - sa - me
 mu - cho, du du du du
 mu - cho, Du du du du
 bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho Bé - sa - me mu - cho,

p *mp* *Simile* *mp*
p *mp* *Simile* *mp*
p

Mérodie