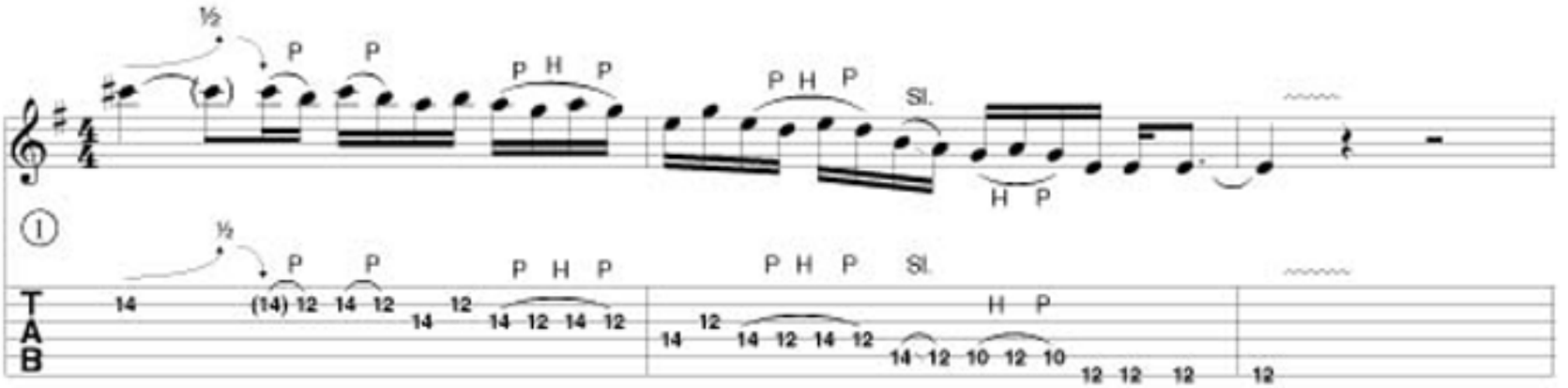
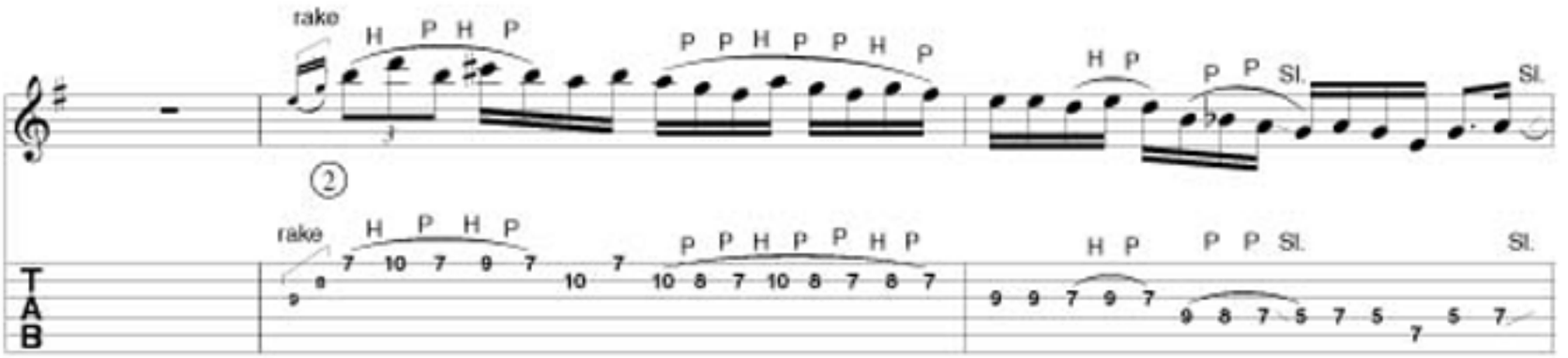
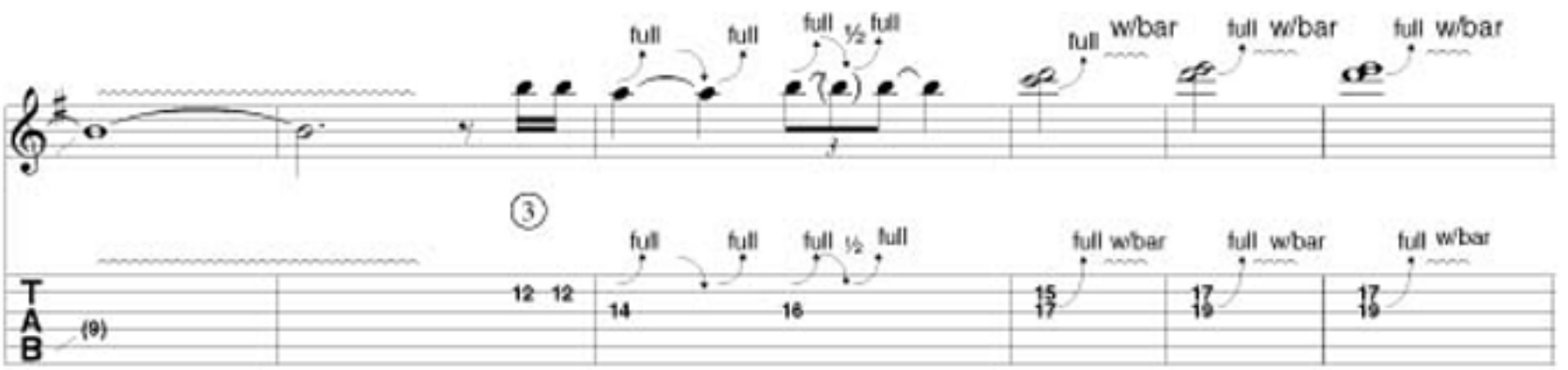
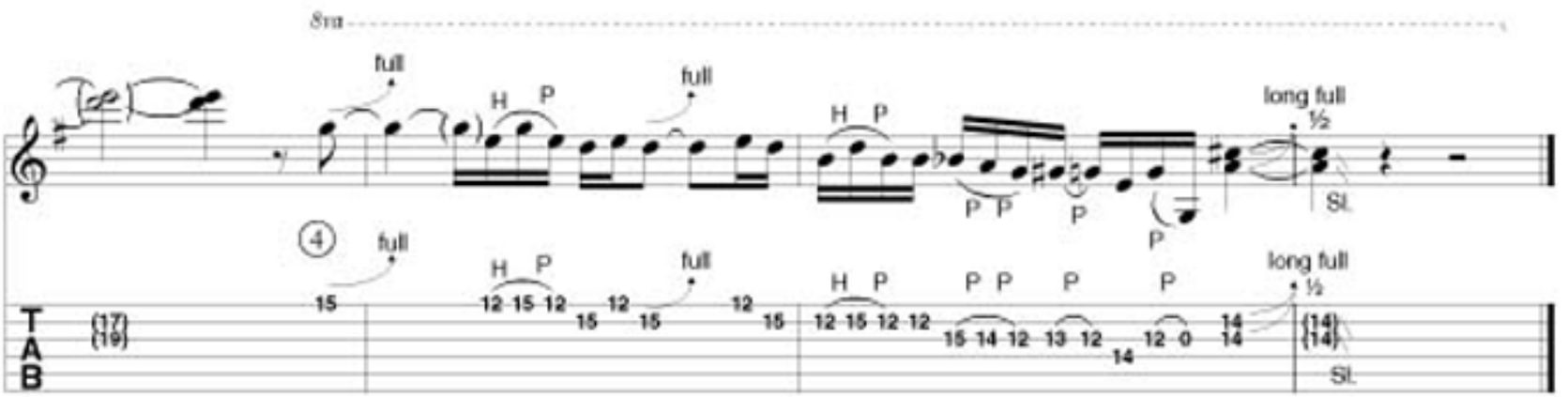
Ton : E blues ♩ = 188









Enfin, la fin des seventies c'est également UFO, THIN LIZZY et G. MOORE et les incontournables MOTORHEAD. Ce sont les pères fondateurs du thrash métal et ils ont influencé bien des stars d'aujourd'hui comme METALLICA ou SEPULTURA.
Ils peuvent également être considérés comme les créateurs de l'indus notamment lorsque l'on écoute un titre comme Orgasmatron. Leur musique alterne en fait entre un métal lourd et lancinant et un métal beaucoup plus speed et incisif. Naturellement l'influence d'HENDRIX est omniprésente. Un géant du hardcore et pourtant ce sont des anglais...

3- Le métal des années 80.

Au début des années 80, le hardcore est marqué par évènement important : en effet, la punkidude a envahi les Etats Unis de la côte est jusqu'à la côte ouest.
Le son punk, jusqu'alors anglais, s'est nettement sali et est à présent teinté de hardcore en passant par New York. Vous pourrez en avoir un aperçu en écoutant le riff de "She" des MISFITS (voir chapitre III, paragraphe 4) et les punks new yorkais ont tellement marqué le hardcore qu'on a souvent cru à tort qu'ils avaient créé ce style musical, en oubliant que son origine remonte à la fin des années 50.
Ceci dit, quand on sait l'influence des MISFITS sur un groupe comme MÉTALLICA, on comprend que le hardcore du début des années 80 soit plus qu'important. Il est certainement à l'origine du courant speed métal qui caractérise cette période et nous n'oublierons pas de citer les punks de la côte ouest des Etats Unis avec les DEAD KENNEDY'S qui furent un modèle du genre.
Durant les années 80, le hard rock connaît encore de beaux jours avec des groupes