



Molenaar Edition

Danserye

Ronde/Basse-Danse/Pavane/La Bataille

T. Susato

Henk van Lijschooten

Art.nr.: 021168070

Difficulty: B

Duration: 5:00

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

TIELMAN SUSATO

DANSERYE

HARMONIE - FANFARE

bew.: Henk van Lijschooten



TOELICHTING.

Met het oog op de geschiktheid voor wisselende bezettingen, bv. voor jeugdorkesten, is een strikt vier-stemmige instrumentatie toegepast. Deze is zodanig, dat dit werk reeds in kwartetvorm uitvoerbaar is. Goed dient te worden gelet op een gelijkmatige verdeling van 1e, 2e, 3e en 4e stem.

De verdeling van de stemmen is als volgt:

- 1e stem Piccolo, fluit, Esklarinet, Es bugel, hobo, sopraan saxofoon, solo en 1e klarinet, 1e cornet, 1e trompet, solo en 1e bugel.
- 2e stem 2e en 3e klarinet, alt saxofoon, 1e alt, cor hoorn Eb, 2e cornet, 2e trompet, 2e en 3e bugel, alt klarinet.
- 3e stem tenor saxofoon, 2e alt, cor hoorn Eb, 1e bariton, tuba, 1e trombone
- 4e stem Bariton saxofoon, 2e bariton, tuba, 2e en 3e trombone, Es bas, Bes bas, fagot, bas klarinet.

INSTRUMENTATION "DANSERLIE" - 03.1168.07

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	I
8	Piccolo/Flute	I
2	Oboe	I
1	Eb Clarinet	I
8	Solo + Clarinet I	I
12	Clarinet II + III/Flügelhorn II + III/Cornet-Trumpet II	II
12	Soprano Saxophone/Solo + Flügelhorn I/Cornet-Trumpet I	I
5	Alto Saxophone/Alto Clarinet/Horn I Eb	II
5	Tenor Saxophone/Baritone I/Trombone I	III
1	Flügelhorn Eb	I
2	Horn II Eb	III
3	Bariton Euphonium/Trombone I Bb	III
4	Trombone I C/Bassoon I/Baritone Euphonium C	III
7	Baritone II/Bass Clarinet/Trombone II + III/Bb Bass	IV
3	Eb Bass	IV
2	Eb Bass	IV
4	Trombone II + III Bb/Bb Bass	IV
4	Basses (Tuba) C	IV
3	Trombone II + III C/Bassoon II	IV
3	Percussion - B.D. T.D.	IV
1	Timpani	IV



DANSERYE

"ZEER LUSTICH ENDE BEQUAEM OM TE SPELEN OP ALLE MUSICALE INSTRUMENTEN"

1551

Directie C

Harmonic-Fanfare

TIELMAN SUSATO
Bew.: Henk van Lijschooten

1. Ronde

Allegro (♩ = ± 120)

Triangel doffe Trom.
Gr. Trom. zonder Bekkens.
Pauken.

World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland 03 1168 07



2. Basse -Danse

Quasi alla breve (♩ = ± 66) (♩ = ± 132)

Tamb. + doffe Trom.
Gr. Trom. zonder Bekkens.
Pauken.

World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland 03 1168 07



3. Pavane

Andante (♩ = ± 72)

Slagwerk tacet

World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland 03 1168 07



4. La Bataille

Allegro pomposo (♩ = ± 112)

Triangel, scherpe Kl. Trom., Gr. Trom. + Bekkens.
Pauken.

World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland 03 1168 07



9

Musical score system 9, measures 9-12. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. A dynamic marking of *mp* is present.

10 11 12

Musical score system 10, measures 13-16. It includes a dynamic marking of *pp* and a performance instruction: *- Bassen*.

13 14 15 16

Musical score system 11, measures 17-20. It includes dynamic markings of *pp* and *+ Bassen*.

Musical score system 12, measures 21-24. This system features a more complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in the bass line.

17 18 19 20

Musical score system 13, measures 25-28. It includes a dynamic marking of *p* and a performance instruction: *2e x rall.*

