

LES NOCES DE JEANNETTE

Romance de l'aiguille & Air des meubles

Victor MASSÉ
(1822 - 1884)

Livret de Jules BARBIER & Michel CARRÉ

Andante semplice (♩ = 58)

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andante semplice' with a quarter note equal to 58 beats per minute.

5 **JEANNETTE**

Cours, mon ai - guil-le, dans la lai - ne,

Jeannette's first line of music. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

9

Ne te cas - se pas dans ma main ! A - vec deux bons bai -

Jeannette's second line of music. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a change in the left hand's accompaniment pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

12

- sers de - main On nous paie - ra de no - tre pei - - ne ! Cours,

Jeannette's third line of music. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

15

mon ai-guil-le, dans la lai - - - ne Cours

cresc - *en* - *do* *p*

19

mon ai-guil-le dans la lai - - - ne.

cresc - *en* - *do* *p*

23

27

Mais, qu'ai - je donc ! C'est comme un char - me !

30

Je tra-vaille et n'y vois plus rien ! De - main, s'il le re - gar - de

33

bien, Il ver - ra son ha - bit ta - ché par u - ne lar - - me !

36

Ah ! Cours, mon ai -

39

-guil - le dans la lai - ne, Ne te cas - se pas dans ma main !

42

rit.

A - vec deux bons bai - sers de - main, On nous paie - ra de no - tre pei -

45

rit.

- ne ! Cours mon ai-guil-le dans la lai -

49

- ne Cours mon ai-guil-le dans la lai -

53

- ne.

57

S'il s'a - per-çoit que sa Jean - net - te,

61

En te re - cou-sant a pleu - ré, Je veux, pauvre ha - bit dé - chi -

64

-ré, Qu'il te re-mette en - cor' aux jours de gran-de fê - - te !

67

Ah ! Cours, mon ai - guil-le, dans la lai - ne,