

PARTE PRIMA



CANTI AD ORECCHIO
LA TASTIERA E IL NOME DELLE NOTE
SUONARE SUL PIANOFORTE MELODIE CONOSCIUTE
NOTE, LORO DIFFERENTE DURATA E POSIZIONE SUL RIGO

I. Esercizi da cantare ad orecchio e suonare sul pianoforte

Filastrocche

1.



2.



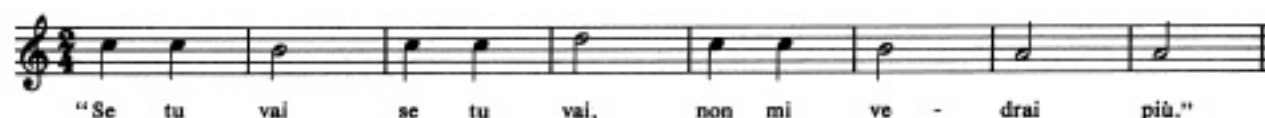
3.



4.



5.



I primi esercizi al pianoforte, da cantare e suonare ad orecchio sono stati costruiti sulla ripetizione di singole note, dato che l'allievo non sa ancora orientarsi sulla tastiera. Più avanti si impiegano melodie con maggior numero di note e intervalli gradualmente più ampi.