

TIFOU ET L'ARBRE À FIÈVRE

Texte et musique : Daniel BONNET

A (+ gousse de flamboyant)

Balafon

5 (+ gousse de flamboyant)

Reprise ad lib.

B La chanson d'Azaan

9 $\bullet = 84$

Piano

13 $\%$

Chant

f Do Sol/Do Do *mf* La min7/Do Sol7/Do

A - za - an vit au pa-ys du so-leil. _

Piano

Tifou arrive chez la girafe.

- Bonjour girafe ! fait Tifou.

La girafe salue Tifou d'un hochement de tête.

- Azaan, mon meilleur ami, est malade, continue-t-il. Seules les feuilles de l'arbre à fièvre peuvent le guérir. Accepterais-tu de faire le tour de la plaine pour le trouver ?

La girafe allonge son cou pour faire comprendre à Tifou qu'elle va regarder le plus loin possible. Ce soir, quand elle aura trouvé l'arbre à fièvre, elle lui rapportera de ses feuilles.

E La chanson de la girafe

38 $\bullet = 88$

Piano *mp*

42 *mp* Do 7/Mi Do 7/Ré Do 7 Do 7/Sib Fa min/La \flat

Chant

J'ai - me - rais mon - ter sur son dos

Piano

46 Sib \flat min Sol 7/Si Do 7

Pour voir la terre de très haut

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems. The first system (measures 38-41) is for piano, marked *mp*. The second system (measures 42-45) includes a vocal line (Chant) and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "J'ai - me - rais mon - ter sur son dos". Above the vocal line are chord symbols: Do 7/Mi, Do 7/Ré, Do 7, Do 7/Sib, and Fa min/La \flat . The piano accompaniment continues. The third system (measures 46-49) also includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Pour voir la terre de très haut". Above the vocal line are chord symbols: Sib \flat min, Sol 7/Si, and Do 7. The piano accompaniment concludes the piece.

F

75



Le lendemain, Tifou a une autre idée.

"Je vais aller voir le crocodile. Il peut nager si loin dans l'eau des rivières et des fleuves qu'à coup sûr il trouvera l'arbre qui guérit."

Et Tifou se met en route.

G

76



Tifou arrive chez le crocodile.

- Bonjour crocodile, dit Tifou !

- Bonjour Tifou, répond le crocodile.

- Azaan, mon meilleur ami, est malade, poursuit Tifou. Seules les feuilles de l'arbre à fièvre peuvent le guérir. Accepterais-tu de nager jusqu'à la mer pour le trouver ?

- Pour ton ami je vais nager jusqu'au bout de mes forces. Ce soir, quand j'aurai trouvé l'arbre, je te rapporterai de ses feuilles.

H

La chanson du crocodile

77 Do = 88 Sol min Do Sol min

Piano *mf*

81 *mf* Do Ré min7 Sol7 Do Ré min7 Sol7

Chant

Le cro-co le cro-co-di - le A u - ne vie dif - fi - ci - le

Piano

J

104



Tifou arrive chez le guépard.

- Bonjour guépard, dit Tifou !

- Bonjour Tifou, répond le guépard.

- Azaan, mon meilleur ami, est malade, poursuit Tifou. Seules les feuilles de l'arbre à fièvre peuvent le guérir. Accepterais-tu de faire le tour du pays pour le trouver ?

- Pour ton ami je vais courir jusqu'au bout de mes forces. Ce soir, quand j'aurai trouvé l'arbre, je te rapporterai de ses feuilles.

K **La chanson du guépard**

105 $\text{♩} = 88$

Piano *mf*

109 *mf* Do Do/Ré Do/Mi

Chant

C'est bien con - nu en A - fri - que Le gué-pard est

Piano

Tifou arrive chez le marabout.

- Bonjour marabout, dit Tifou !

- Bonjour Tifou, répond le marabout.

- Azaan, mon meilleur ami, est malade, continue Tifou. Seules les feuilles de l'arbre à fièvre peuvent le guérir. Accepterais-tu de voler au-delà des montagnes pour le trouver ?

- Pour ton ami je volerai jusqu'au bout de mes forces. Ce soir, quand j'aurai trouvé l'arbre, je te rapporterai de ses feuilles.

N La chanson du marabout

p = 84

Piano

Chant

Piano

132

p Ré Fa#min7

1. A - vec son bec bien trop grand Il trouve
 2. A - vec tou - jours le sou - ci De ra -
 3. A - vec gre - nouilles et ron - geurs A trou -

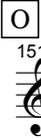
135

Si min7 Mi min7

qu'il a l'air mé - chant A - vec sa tête dé - plu - mée Il n'aime
 - mas - ser des brin - dilles Il doit cons - truire un grand nid Pour pro -
 - ver pour son dî - ner Il doit vo - ler plu - sieurs heures Et chas -

Sub.
 Red.

* *p*



bâtons de pluie

Le sorcier avait raison, le vent souffle violemment toute la nuit.

Le lendemain matin, en se réveillant, Tifou flaire une forte odeur. Et quand il veut sortir de la case, il n'arrive pas à ouvrir la porte. Elle est bloquée. Il pousse de toutes ses forces et parvient enfin à se glisser dehors. Devant la porte, il y a un gros tas de feuilles, des petites feuilles comme des épines qui sentent très bon.

*Tifou a une idée. Il va chercher le sorcier. Le sorcier prend les feuilles dans ses mains, les regarde, les fait rouler entre ses doigts, les porte jusqu'à son nez. Hum !
Il inspire à pleins poumons. Hum !*

*- Je connais cette odeur, dit-il. Je reconnais ces feuilles. Ce sont les feuilles de l'arbre à fièvre que le vent a apportées jusqu'ici cette nuit. Vite, Tifou, va réveiller Azaan.
Moi je vais préparer une huile.*

Et tout en travaillant le sorcier se met à chanter une vieille chanson du Kenya :*

P La chanson du sorcier

♩ = 69

152 Do Ré min7/Do Do Ré min7/Do

Balafon

156 Do Ré min7/Do

Chant

O - ne i ma - than - gu ma - guo
Re - gar - dez re - gar - dez ses feuilles

Balafon

Piano

176 *mp* Do Fa Sol

1. Sa pe - tite mai - son ___ De paille et de terre ___
 2. Il mange des ba - nanes ___ De beaux a - na - nas ___
 3. Tous les a - ni - maux ___ Sont en li - ber - té ___

180 Do Fa Sol7 Do

Est ronde et mar - ron ___ A - vec quel - ques pierres. ___
 Des fruits d'la sa - vane ___ Et des a - vo - cats. ___
 Ni parc, ni zo - o ___ Pour les en - fer - mer. ___

184 *ff*

déchaînement de tous les instruments

⊕ CODA

La dernière note du piano arrête tous les instruments

f Rallentando..... *Très ralenti* Long *ffff*