

Niveau :
flûte et guitare
Cycle I
Durée : 3'30"

Ala baita dolu egingarri

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

"Qu'il est donc à plaindre l'amoureux"
"How much is the true lover to be pitied"
pour flûte traversière (ou flûte à bec) et guitare

Traditionnel (Pays basque)

Arrangement : Jean Cassagnol (flûte) et Michel Démarez (guitare)

♩ = 50

Flûte (*)

Guitare

mf

mf

etc.

(*) 1ère fois : flûte traversière ou flûte à bec ténor. Reprise à l'octave (sons réels) : flûte traversière ou flûte à bec (alto ou soprano) / 1st time : transverse flute or tenor recorder. Repeat one octave higher (real pitch) : transverse flute or recorder (treble / alto or descant / soprano).

4

7

10