

# Mélange épique

Pour flûte et guitare  
For flute and guitar

Francesca PERISSINOTTO

## Tango brésilien

$\text{♩} = 66$   
Au D.C. improvisation sur l'intro ad libitum

Flûte

Guitare

C V. C III.

*p* *p* *p* 2 *simile*

Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E

5 *mf*

Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E

8

C V. C III. C III. C I.

2 3 2 2 2

Am7 B $\flat$ /E Dm7 G7 C7 F7

11

C V. C III.

4 3

E7(b9) Am7 B $\flat$ /E Am7 B $\flat$ /E

# Mission possible

Francesca PERISSINOTTO

♩ = 104

Flûte

Guitare

A

3

mf

3

Em/C# Em/G Em/C# Em/G Em/C# Em/G Em/C# Em

simile

simile

6

f

9

p

f

CVII

4 3 2 2 2

F6 F6/C F6 F6/C

# Free's bee

Francesca PERISSINOTTO  
Lourival SILVESTRE

♩ = 116

Flûte

Guitare

*f*

3

5

9

Fm<sub>9</sub> Em<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Dm<sub>9</sub> D<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Cm<sub>9</sub> Fm<sub>9</sub> Em<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Dm<sub>9</sub> D<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Cm<sub>9</sub>

Fm<sub>9</sub>/C Em<sub>9</sub>/B E<sup>b</sup>m<sub>9</sub>/B<sup>b</sup> Dm<sub>9</sub>/A D<sup>b</sup>m<sub>9</sub>/A<sup>b</sup> Cm<sub>9</sub>/G Fm<sub>9</sub>/C Em<sub>9</sub>/B E<sup>b</sup>m<sub>9</sub>/B<sup>b</sup> Dm<sub>9</sub>/A D<sup>b</sup>m<sub>9</sub>/A<sup>b</sup> Cm<sub>9</sub>/G

Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Em<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub>

Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub> Fm<sub>9</sub> E<sup>b</sup>m<sub>9</sub>