

# MAROU & FILOU

Pour 2 guitares et alto

Séverine BAPTISTE

Marou le chat, décide qu'il en a assez de ne manger que des croquettes. Il pense qu'il est plus qu'un chat et veut manger le gros gâteau que Mamie a préparé.

Mais Filou le chien, fidèle et discipliné veille sur la pâtisserie. Il en va de son honneur, Mamie compte sur lui.

Cependant Marou est un coquin, un grand séducteur, il a le poil angora, plutôt rond et a le sens du rythme. Il projette de séduire Filou en dansant car le chien aime aussi beaucoup la musique.

Finalement, Filou séduit par la danse de Marou, baisse la garde et laisse le chat manger une part de gâteau et pense que Marou a raison. Tant pis pour Mamie, il mange aussi avec glotonnerie le gâteau.

The musical score is written for two guitars and an alto. It is in 3/4 time. The first system contains measures 1 through 4. The second system contains measures 5 through 8. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Performance instructions like 'effet de glissando' and 'pizz.' are present.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Guitare 1:** Starts with a *mf* dynamic. Features a melodic line with eighth notes and a glissando effect in measure 4.
- Guitare 2:** Features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a glissando effect in measure 4. Dynamic is *mp*.
- Alto:** Features a bass line with eighth notes and a glissando effect in measure 4. Dynamic is *mf*.

**System 2 (Measures 5-8):**

- Guit.1:** Starts at measure 5 with a glissando effect. Dynamic is *mp*.
- Guit.2:** Continues the rhythmic accompaniment. Dynamic is *mf*. A *pizz.* instruction is present in measure 8.
- Alt.:** Continues the bass line. Dynamic is *mf*. A sharp sign (#) is present under a note in measure 8.